

新鄉醫學院

本科教學大綱

(马克思主义学院承担课程)

教务处编制

二〇一七年十二月

目 录

一、《思想道德修养与法律基础》教学大纲（适用各专业）	（1）
二、《中国近现代史纲要》教学大纲（适用各专业）	（6）
三、《马克思主义基本原理概论》教学大纲（适用各专业）	（13）
四、《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》教学大纲（适用各专业）	（17）
五、《形势与政策》教学大纲（适用各专业）	（27）
六、《医学伦理学》教学大纲（适用临床医学等各专业）	（31）
七、《批判性思维》教学大纲（适用各专业）	（36）
八、《大学生职业发展与就业指导》教学大纲（适用各专业）	（40）
九、《大学生创业基础》教学大纲（适用各专业）	（46）
十、《军事理论》教学大纲（适用各专业）	（49）
十一、《医学辩证法》教学大纲（适用各专业）	（53）
十二、《生命伦理学》教学大纲（适用医学相关专业）	（58）
十三、《大学语文》教学大纲（适用各专业）	（62）
十四、《经典名著导读》教学大纲（适用各专业）	（66）
十五、《中国传统文化十五讲》教学大纲（适用各专业）	（71）
十六、《交际与礼仪》教学大纲（适用各专业）	（77）
十七、《现代汉语》教学大纲（适用英语、翻译专业）	（82）
十八、《影视文学欣赏》教学大纲（适用各专业）	（87）
十九、《美术鉴赏》教学大纲（适用各专业）	（91）
二十、《书法与中国文化》教学大纲（适用各专业）	（96）
二十一、《硬笔书法》教学大纲（适用各专业）	（99）
二十二、《音乐欣赏》教学大纲（适用各专业）	（103）
二十三、《音乐治疗学基础》教学大纲（适用各专业）	（107）
二十四、《科技哲学》教学大纲（适用各专业）	（112）
二十五、《道德与文明》教学大纲（适用普通本科各专业）	（115）
二十六、《当代世界经济与政治》教学大纲（适用各专业）	（119）

《思想道德修养与法律基础》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《思想道德修养与法律基础》是全国普通高校思想政治理论课“05 方案”实施后设立的一门新课程，教材统一使用由中央审定的马克思主义理论研究和建设工程重点教材（高等教育出版社出版），包括绪论、八章及结束语三部分内容，主要是从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，使大学生逐步形成崇高的理想信念，弘扬爱国主义精神，为确立正确的人生观和价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，为逐渐成长为德智体美全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的基础。

二、课程目标

（一）基本理论知识

树立正确的学习理念，掌握科学的学习方法；明确大学生的成才目标和肩负的历史使命，明确社会主义核心价值观和核心价值观及其相互关系，明确理想、信念和信仰三者之间的关系，牢固树立马克思主义的科学信仰；正确认识人的本质，正确理解道德及法律的本质，树立正确的人生观，世界观、价值观、道德观和法治观，养成良好的道德品质和法律思维习惯；坚定正确的政治立场，继承和发挥革命道德传统，弘扬中国精神，建设中国特色社会主义道德法治体系，引导大学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力。

（二）基本技能

1. 思想方面。树立正确的世界观、人生观和价值观，树立马克思主义的科学信仰，做坚定的爱国者。在认识上、行动上能够坚定正确的政治立场和政治信念，与党中央保持高度一致。

2. 道德方面。牢记公民道德和社会公德，自觉遵守职业道德和家庭美德，作为大学生还要牢记恋爱中的道德规范，做诚实守信、品德高尚、勇于担当、敢于奉献的时代青年。

3. 法律方面。掌握我国法律的基本内容和基本精神，树立正确的法治理念，能够运用所学法律分析问题，自觉遵守法律，维护法律的尊严和权威。

（三）基本素质

通过本课程的学习，掌握思想、道德和法律三方面的相关知识，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，成为道德高尚、政治过硬、思想坚定的高素质的人才，成为德智体美全面发展的社会主义建设者和可靠接班人。

三、学时分配

单元	名称	理论学时	实践教学学时
绪论	大学学习理念	3	
第一章	理想信念与信仰	3	4
第二章	中国精神	3	4
第三章	“三观”教育	4	4
第四章	传统道德与革命道德	4	4
第五章	社会主义道德建设与“三大领域的道德”	4	4
第六章	我国社会主义法律	3	4
第七章	法治理念与法治思维	3	
第八章	法律权力和法律义务	3	
	合 计	30	24

四、理论教学目标与内容

绪 论 珍惜大学生活 开拓新的境界

目标

通过学习，使学生明确“基础”课的性质和目的，认识到学习“基础”课与自己成长的密切相关，能否学好这门课关系到自己的未来前途和人生价值的实现，进而激发起努力学习的兴趣和热情，尽快适应高职院校生活，自觉践行社会主义核心价值观。

内容

重点阐述大学精神和基本理念；适应大学生活，更新学习理念，确立成才目标；明确社会主义核心价值观体系和核心价值观，培育和践行社会主义核心价值观。

第一章 追求远大理想 坚定崇高信念

目标

帮助大学生确立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路，为实现中华民族伟大复兴而奋斗的共同理想和坚定信念，把握实现理想需要具备的基本条件，引导大学生坚持社会理想和个人理想的统一，在建设中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的实践中化理想为现实。

内容

重点阐述

(1) 讲述理想、信念和信仰各自的含义及三者之间的关系；

- (2) 确立马克思主义的科学信仰；
- (3) 树立中国特色社会主义共同理想，在实践中化理想为现实。

第二章 弘扬中国精神 共筑精神家园

目标

通过本章的学习，使大学生正确理解爱国主义内涵，继承、发扬中华民族爱国主义的优良传统，坚持爱国主义和社会主义的统一，弘扬以改革创新为核心的时代精神，努力践行社会主义荣辱观，把爱国之情、报国之志化为效国之行。

内容：

- 1. 重点阐述 什么是中国精神以及中国精神的意义。
- 2. 详细了解 中国精神的含义和内容；新时期爱国主义的新特征、新要求；探讨大学生如何弘扬时代精神。

第三章 领悟人生真谛 创造人生价值

目标

马克思主义分析和理解人生问题时的基本立场和基本观点；引导并帮助为学生树立科学的人生观和正确的人生态度，在实践中创造有价值的人生。

内容

详细了解 三观的含义和三者之间的关系；分析人的本质和人性特点；分析不同的人生态度对人生的影响；对大学生进行价值观引导。

第四章 注重道德传承 加强道德实践

目标

通过学习，使学生了解掌握在社会主义市场经济条件下的社会主义道德建设和公民道德建设理论内容及其重大意义；引导帮助学生树立社会主义道德观、荣辱观，成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义现代化事业的合格建设者和可靠的接班人。

内容

- 1. 一般介绍 道德的起源、发展的特点、社会功能。
- 2. 详细了解 传统道德和革命道德。

第五章 遵守道德规范锤炼高尚品格

目标

通过学习本章内容，使大学生充分认识公共生活和公共秩序的基本特点和要求，帮助大学生认清公共生活与公共秩序的本质，强化公德意识，遵守公共生活的法律规范，养成良好的文明礼貌的行为

习惯。引导大学生正确认识当前我国的就业形势，提高自身的职业道德和职业法律素质，培育学生高尚的职业精神，树立正确的择业观和创业观，正确认识和对待爱情，了解和掌握道德和法律对婚姻家庭的基本要求，为走上工作岗位，解决好立业成家的人生重大课题，打下良好的基础。

内容

1. 详细了解 社会主义道德建设的核心和原则。
2. 介绍三大领域的道德（公共生活领域的道德、职业生活领域的道德和家庭生活领域的道德）。

第六章 学习宪法法律 建设法治体系

目标

通过教学，使大学生理解法律的一般含义和法律的发展史，认识到法律是由特定的物质生活条件所决定的统治阶级意志。帮助大学生认真领会社会主义法律精神，理解社会主义法律的本质和作用，明确法律的运行过程包括法律制定、法律执行、法律适用、法律遵守的环节。了解社会主义法律修养的途径与方法。使大学生懂得我国宪法确立的基本原则和制度，帮助大学生从整体上了解我国社会主义法律体系的基本框架，以及公民在法律关系中的权利和义务，树立正确的权利义务观念。理解中国特色社会主义法律体系的形成、特征以及构成，增强对社会主义法律制度认同感和维护法律尊严的责任感。

内容

法律的概念及其发展；讲述我国社会主义法律特征和基本精神；讲述我国宪法和社会主义法制体系。

第七章 树立法治观念 尊重法律权威

目标

通过学习本章内容，使大学生树立社会主义法治理念，增强维护社会主义法律权威的自觉性。明确新时期树立的社会主义法治理念的重要意义和法治理念所包含的基本内容，并通过正确理解法治思维方式的基本含义和特征，逐步培养社会主义法治思维方式。不断加强自身法律修养，增强法律意识，认识到维护社会主义法律权威的意义，努力成为法律权威的坚定维护者。

内容

详细了解 我国社会主义法治观念；社会主义法治思维和特征和内容。

第八章 行使法律权利 履行法律义务

目标

通过学习本章内容，使大学生充分认识什么是法律权利和法律义务，公民应该享有哪些法律权利和承担哪些法律义务，以及如何行使法律权利和承担法律义务，如何尊重别人的权利；当自己的法律权利受到侵害后如何依照法律途径寻求保护和救济，以及滥用法律权利和违法法律义务后要承担什么法律责任等；是我们日常生活中经常遇到的问题。学习之后，大学生能够树立正确的权利观和义务观，妥善处理学习生活中遇到的法律问题和各种矛盾，不断提高自己的法律素质和个人修养。

内容

详细了解 法律权利与法律义务的含义和关系；我国宪法法律规定的权利与义务和基本内容。

五、措施与评价

（一）措施

本课程在教务处统一组织下实施教学，理论课现采用大班进行教学，教研室组织教师深入了解本学科的新发展，讲课紧扣大纲，同时依据《中共中央宣传部、教育部关于加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》精神，改革和完善该课程教学内容和课程体系；完善以培养学生世界观、人生观和价值观为核心的、提高学生思维能力和创新能力的多样化教学模式；进一步提高教学质量；加强现代教育技术手段的应用，进一步完善多媒体教学课件；建成一支高水平的师资队伍。

为切实提高本课程的教学实效性，要求作到：一是建立听课和评课制度，强化教学过程的管理，加强教学过程管理的监控力度，教师之间相互听课、评课，定期、不定期检查教师备课教案，取长补短。二是书本知识学习与实践相结合，培养学生运用所学的理论知识，提高其观察、思考、分析和解决现实问题的能力。三是传统教学手段与现代教学手段相结合，运用形象生动的视频音频资料进行教学，配合课堂理论讲授。教师要把理论讲深讲透，学生爱听想学，真正理解中国的国史、国情，领会“三个选择”，提高分析问题、认识问题的能力。四是拓宽育人渠道，进一步加强实践教学和课程教学改革。

（二）评价

教研室每学期对每位任课教师开展一次同行专家和学生评教活动，活动内容一是测评，通过事先印制的评价表无记名测评授课教师的教学活动的水平和效果，二是召开学生代表会议，对教师的教学活动进行面对面的交流，充分听取学生的意见和感受。

本课程采用形成性评价的方式对学生进行考核。方式是平时成绩占 20%，实践教学成绩占 30%，期末考试成绩占 50%。期末考试由学习统一安排，实行考教分离的考试制度。

编写 侯 鹏

审校 刘 奇

《中国近现代史纲要》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《中国近现代史纲要》是根据《中共中央宣传部、教育部关于加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》及实施方案的精神而新设置的一门思想政治理论课，是本科专业思想政治理论教育的一门必修课。

本课程适用全校所有全日制一年级本科学生，是普通高等学校思想政治理论课的必修课程。该课程共计 36 学时，修完本课程并达到考试合格标准可获得规定的 2 个学分。本大纲根据我院教学计划，结合本课程的特点和我院学生实际情况而制定。

二、课程目标

（一）基本理论知识

通过讲授中国近代以来抵御外来侵略、争取民族独立、推翻反动统治、实现人民解放的历史，帮助学生了解国史、国情，深刻领会历史和人民怎样选择了马克思主义，怎样选择了中国共产党，怎样选择了社会主义道路，选择了改革开放。通过发掘课程的思想教育资源，着力提高大学生的思想政治素质，确立实现中华民族伟大复兴的共同理想和坚定信念。

（二）基本技能

通过本课程的学习，帮助和指导大学生运用马克思主义的立场、观点和方法，提高运用科学的历史观和方法论分析和评价历史问题、辨别历史是非和社会发展方向的能力。

（三）基本素质

通过本课程的学习，使大学生树立正确的历史观，成为社会主义事业的建设者和接班人。

三、学时分配

单元	名称	理论学时	实践学时
1	风云变幻的八十年	2	
2	反对外国侵略的斗争	2	1
3	对国家出路的早期探索	4	
4	辛亥革命与君主专制制度的终结	2	
5	翻天覆地的三十年	1	
6	开天辟地的大事变	3	
7	中国革命的新道路	2	1
8	中华民族的抗日战争	4	1
9	为新中国而奋斗	2	2
10	辉煌的历史进程	1	
11	社会主义基本制度在中国的确立	3	1
12	社会主义建设在探索中曲折前进	2	
13	改革开放与现代化建设新时期	2	
	合 计	30	6

四、理论教学目标与内容

上编综述 风云变幻的八十年目标:

目标

1. 掌握 近代中国的主要矛盾和历史任务。
2. 熟悉 西方列强入侵与近代中国社会的半殖民地半封建性质。
3. 了解 鸦片战争前的中国与世界。

内容

1. 重点阐述 学习本门课的教学目的——“两个了解和四个选择”。
2. 详细了解 近代中国的社会性质。
3. 一般介绍 鸦片战争前的中国与世界。

第一章 反对外国侵略的斗争

目标

1. 掌握 中国人民反侵略斗争的失败和民族意识的觉醒。
2. 熟悉 鸦片战争是中国近代史的开端，鸦片战争后外国对中国的军事侵略、经济掠夺、政治控制和文化奴役。
3. 了解 中国人民争取民族独立的斗争。

内容

1. 重点阐述 反侵略斗争的失败与民族意识的觉醒。
2. 详细了解 资本—帝国主义的侵略——军事侵略、政治控制、经济掠夺、文化渗透。
3. 一般介绍 抵御外国武装侵略 争取民族独立的斗争。

第二章 对国家出路的早期探索

目标

1. 掌握 洋务运动、戊戌维新运动的史实及其失败原因、经验教训。
2. 熟悉 农民阶级、地主阶级统治集团对国家出路的早期探索。
3. 了解 资产阶级维新派对国家出路的早期探索。

内容

1. 重点阐述 农民群众斗争风暴的起落。
2. 详细了解 洋务运动的兴衰。
3. 一般介绍 维新运动的进行与夭折。

第三章 辛亥革命与君主专制制度的终结

目标

1. 掌握 辛亥革命的意义失败的原因及经验教训。
2. 熟悉 以孙中山为首的资产阶级革命派领导了辛亥革命，建立了资产阶级的民主共和国，但民主革命的果实很快就被袁世凯篡夺。
3. 了解 辛亥革命后孙中山领导的多次反袁斗争。

内容

1. 重点阐述 辛亥革命的失败。
2. 详细了解 举起近代民族民主革命的旗帜。
3. 一般介绍 辛亥革命与建立民国。

中编综述 从五四运动到新民主主义革命胜利

目标

1. 掌握 两个中国之命运。
2. 熟悉 三座大山的重压。
3. 了解 中国所处的时代特征与世界大势。

内容

1. 重点阐述 两个中国之命运；资本主义道路之中国行不通。
2. 详细了解 “三座大山”的重压。
3. 一般介绍 十月革命和反法西斯战争胜利后国际格局的深刻变化。

第四章 开天辟地的大事变

目标

1. 掌握 中国共产党成立的历史必然性及其重要意义。
2. 熟悉 五四运动的必然性及其在中国近代史上的历史作用与意义，认识五四运动与中国共产党及中国革命运动的深刻关系。
3. 了解 第一次国共合作与国民革命的兴起及其失败的原因。

内容

1. 重点阐述 马克思主义的进一步传播与中国共产党的诞生。
2. 详细了解 新文化运动和五四运动。
3. 一般介绍 中国革命的新局面。

第五章 中国革命的新道路

目标

1. 掌握 中国共产党所进行的武装革命和土地革命的历史意义。
2. 熟悉 中国共产党艰苦卓绝的斗争精神。
3. 了解 以蒋介石为首的国民党反动派如何建立反动专制统治。

内容

1. 重点阐述 中国革命在探索中曲折前进。
2. 详细了解 对革命新道路的艰苦探索。
3. 一般介绍 国民党在全国统治的建立。

第六章 中华民族的抗日战争

目标

1. 掌握 中国共产党在抗日战争中的中流砥柱作用。
2. 熟悉 认识抗日战争胜利的原因与深远历史意义。
3. 了解 伟大的抗日战争的全过程及相关重大历史事件，如国共两党在抗日战争中的表现与作用；了解日军惨无人道的野蛮罪行，认识中国人民在抗日战争期间作出的巨大牺牲与奋斗。

内容

1. 重点阐述 中国共产党成为抗日战争的中流砥柱。
2. 详细了解 从局部战争到全国性抗战；国民党与抗日的正面战场；抗日战争的胜利及其意义。
3. 一般介绍 日本发动灭亡中国的侵略战争。

第七章 为新中国而奋斗

目标

1. 掌握 中国革命胜利的原因和基本经验。

2. 熟悉 中国共产党领导的解放战争的过程及其伟大胜利的历史意义。
3. 了解 国民党反动派在军事上、政治上、经济上走向失败的经过与原因。

内容

1. 重点阐述 人民共和国—中国人民的历史性选择；中国革命胜利的原因和基本经验。
2. 详细了解 中国共产党与民主党派的合作。
3. 一般介绍 从争取和平民主到进行自卫战争和国民党政府处于全民的包围中。

下编综述 从新中国成立到社会主义建设新时期

目标

1. 掌握 中华人民共和国的成立。
2. 熟悉 新中国成立以来的历史性成就。
3. 了解 新中国成立以后的历史进程。

内容

1. 重点阐述 中华人民共和国成立的意义。
2. 详细了解 新中国成立以来的历史性成就。
3. 一般介绍 新中国成立以后的历史进程。

第八章 社会主义基本制度在中国的确立

目标

1. 掌握 三大改造的特点及其历史经验。
2. 熟悉 认识建国初期的中国社会性质。
3. 了解 民主革命的完成和国民经济的恢复。

内容

1. 重点阐述 有中国特点的社会主义过渡的道路。
2. 详细了解 社会主义道路：历史和人民的选择。
3. 一般介绍 从新民主主义向社会主义过渡的开始。

第九章 社会主义建设在探索中曲折发展

目标

1. 掌握 中国共产党探索中国社会主义建设道路的努力及其成就。
2. 熟悉 十年建设的成就和经验。
3. 了解 中共在这十年中经济建设指导方针的失误和纠正“左”倾错误中的曲折。

内容

1. 重点阐述 建设的成就，探索的成果。
2. 详细了解 全面建设社会主义的良好开局。

3. 一般介绍 探索中的严重曲折。

第十章 改革开放与现代化建设新时期

目标

1. 掌握 中共提出的党在社会主义初级阶段的基本路线及其意义。
2. 熟悉 思想上政治上拨乱反正和经济上调整整顿的必要性。
3. 了解 中共十一届三中全会的历史功绩，认识三中全会是建国以来中共历史上具有深远意义的伟大转折。

内容

1. 重点阐述 改革开放与现代化建设发展的新阶段和全面建设小康社会。
2. 详细了解 历史性的伟大转折和改革开放的起步。
3. 一般介绍 改革开放和现代化建设新局面的展开和改革开放和社会主义现代化建设的成就。

五、措施与评价

（一）措施

本课程在教务处统一组织下实施教学，理论课现采用大班进行教学，教研室要组织教师深入了解本学科的新发展，讲课紧扣大纲，同时依据《中共中央宣传部、教育部关于加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》精神，改革和完善该课程教学内容和课程体系；完善以培养学生世界观、人生观和价值观为核心的、提高学生思维能力和创新能力的多样化教学模式；进一步提高教学质量；加强现代教育技术手段的应用，进一步完善多媒体教学课件；建成一支高水平的师资队伍。

第一，为切实提高本课程的教学实效性，要求作到：一、建立听课和评课制度，强化教学过程的管理，加强教学过程管理的监控力度，教师之间相互听课、评课，定期、不定期检查教师备课教案，取长补短。二是书本知识学习与社会实践相结合，培养学生运用所学的理论知识，提高其观察、思考、分析和解决现实问题的能力。三是传统教学手段与现代教学手段相结合，运用形象生动的视频音频资料进行教学，配合课堂理论讲授。教师要把理论讲深讲透，学生爱听想学，真正理解中国的国史、国情，领会“三个选择”，提高分析问题、认识问题的能力。

第二，加强现代教育技术手段的应用，进一步完善多媒体教学课件。充分发挥多媒体的技术优势，利用先进的多媒体教学软件和信息资源，激发学生学习的兴趣，拓宽教学的时空，调动学生学习的积极性。

第三，建立一支高水平的师资队伍。努力争取使每位教师作为访问学者到重点大学进行学习深造，更新知识，使中青年教师攻读更高学位。

第四，结合改革开放的实际，组织学生进行讨论，启发学生思考。

第五，根据学生学习中的情况，分阶段进行集中辅导答疑，解决学生心中的困惑。

（二）评价

教研室每学期对每位任课教师开展一次同行专家和学生评教活动，活动内容一是测评，通过事先印制的评价表无记名测评授课教师的教学活动的水平和效果，二是召开学生代表会议，对教师的教学活动进行面对面的交流，充分听取学生的意见和感受。

实施科学、规范的考试制度。本课程采用闭卷笔试的方法进行考核，以我校学生使用的教育部规定教材和教学大纲为命题范围，用规范的考卷，着重考察学生对本门课基本知识的掌握程度和分析解决问题的能力。实行平时成绩、实践教学成绩与期末考试相结合的方式评价学生的学习成绩，严格规范考试程序，把学生平时的课堂讨论发言记录在案并在总成绩中占一定的比例，考后进行分析总结。

编写 李孟卿

审校 冯秋季

《马克思主义基本原理概论》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《马克思主义基本原理概论》是所有本科学生政治理论课程体系中的一门必修课程，是大学生学习和掌握马克思主义基本理论知识的主渠道。本门课程在学生思想政治教育活动中起了非常重要作用，它的主要目的是培养和提高学生运用马克思主义理论分析和解决实际问题的能力。本门课程任务是对学生进行系统的马克思主义理论教育，尤其对帮助大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义的立场、观点和方法，提高大学生的辩证思维水平发挥了重要作用。

本课程在第三学期开设，总学时是 54 学时，学分：3 学分 开课单位：社会科学部

二、课程目标

（一）基本理论知识

马克思主义基本原理是马克思主义理论体系的核心内容，是对马克思主义立场、观点和方法的集中概括。马克思主义主要包括马克思主义哲学、马克思主义政治经济学和科学社会主义三个基本组成部分，它们是有机统一的。马克思主义是无产阶级的世界观和方法论，是关于自然、社会和人类思维发展一般规律的学说，是关于资本主义发展及其转变为社会主义以及社会主义和共产主义发展规律的学说。

（二）基本技能

本课程主要让学生掌握运用马克思主义基本原理，即运用马克思主义的基本立场、基本观点和基本方法，去分析问题和解决问题、提高认识世界和改造世界的能力。

（三）基本素质

本课程的人才培养目标就是要帮助学生从整体上把握马克思主义，正确认识人类社会发展的基本规律，树立马克思主义的世界观和方法论，理论联系实际，不断提高运用马克思主义立场、观点和方法分析和解决问题的能力，成为中国特色社会主义事业合格的建设者和接班人。

三、学时分配

单元	名称	理论学时	实践学时
绪论	马克思主义是关于无产阶级和人类解放的科学	3	
第一章	世界的物质性及其发展规律	6	
第二章	认识的本质及其发展规律	6	
第三章	人类社会及其发展规律	6	18
第四章	资本主义的形成及其本质	6	
第五章	资本主义发展的历史进程	3	
第六章	社会主义社会及其发展	3	
第七章	共产主义是人类最崇高的社会理想	3	
合 计		54	18

四、理论教学目标与内容

绪论

目标

1. 掌握 马克思主义的定义。
2. 熟悉 马克思主义的产生和发展。
3. 了解 马克思主义科学性与革命性的统一。

内容

1. 重点阐述 马克思主义科学性与革命性的统一。
2. 详细了解 马克思主义产生的必然性。
3. 一般介绍 马克思主义的形成和发展。

第一章 世界的物质性及其发展规律

目标

1. 掌握 物质世界和实践。
2. 熟悉 事物的普遍联系与发展。
3. 了解 唯物辩证法是认识世界和改造世界的根本方法。

内容

1. 重点阐述 世界的物质性。
2. 详细了解 事物的普遍联系和永恒发展。
3. 一般介绍 客观规律性与主观能动性的辩证统一。

第二章 认识的本质及其发展规律

目标

1. 掌握 认识与实践。
2. 熟悉 真理与价值。
3. 了解 认识与实践的统一。

内容

1. 重点阐述 辩证唯物主义认识论是能动的反映论。
2. 详细了解 真理的客观性、绝对性和相对性，真理与价值的关系。
3. 一般介绍 实践观点是辩证唯物主义认识论的首要的基本的观点。

第三章 人类社会及其发展规律

目标

1. 掌握 社会基本矛盾及其运动规律。
2. 熟悉 社会历史发展的动力。
3. 了解 人民群众在历史发展中的作用。

内容

1. 重点阐述 社会基本矛盾及其运动规律。
2. 详细了解 科学技术在社会发展中的作用。
3. 一般介绍 人民群众在历史发展中的作用。

第四章 资本主义的形成及其本质

目标

1. 掌握 资本主义的形成及以私有制为基础的商品经济的矛盾。
2. 熟悉 资本主义经济制度的本质。
3. 了解 资本主义的政治制度和意识形态。

内容

1. 重点阐述 马克思主义劳动价值论。
2. 详细了解 资本主义经济制度的本质。
3. 一般介绍 资本主义的意识形态及其本质。

第五章 资本主义发展的历史进程

目标

1. 掌握 从自由竞争资本主义到垄断资本主义。
2. 熟悉 当代资本主义的新变化。
3. 了解 资本主义的历史地位和发展趋势。

内容

1. 重点阐述 经济全球化及其后果。
2. 详细了解 当代资本主义的新变化。
3. 一般介绍 资本主义的历史地位和发展趋势。

第六章 社会主义社会及其发展

目标

1. 掌握 社会主义制度的建立。
2. 熟悉 社会主义在实践中发展和完善。
3. 了解 马克思主义政党在社会主义事业中的地位和作用。

内容

1. 重点阐述 社会主义制度的建立。
2. 详细了解 经济文化相对落后的国家社会主义建设的艰巨性和长期性。
3. 一般介绍 社会主义的自我发展和完善。

第七章 共产主义是人类最崇高的社会理想

目标

1. 掌握 马克思主义经典作家对共产主义社会的展望。
2. 熟悉 共产主义社会是历史发展的必然趋势。
3. 了解 共产主义理想实现的长期性。

内容

1. 重点阐述 共产主义社会是历史发展的必然趋势。
2. 详细了解 马克思主义经典作家对共产主义社会的展望。
3. 一般介绍 共产主义社会的特征。

五、措施与评价

（一）措施

1. 以教学目标和教学大纲指导教学的各个环节。
2. 组织课堂讨论，培养学生分析问题和解决问题的能力
3. 深入持久开展马克思主义主题宣讲实践活动。

（二）评价

1. 形成性评价由三部分构成

马克思主义主题宣讲实践活动（30分），课堂讨论（10分），共计40分。

2. 期末闭卷考试 60分

编写 艾凉琼

审校 赵龙玉

《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系 概论》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

本课程是高等学校本科生必修的思想政治理论课。本门课程着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理和时代特征与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的两次历史飞跃和两大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系的基本原理及其对当代中国发展的重大战略意义，正确认识近现代中国社会发展的规律，认识中国社会主义现代化建设发展的规律，形成科学的世界观、历史观、人生观和价值观，学会运用马克思主义世界观和方法论去认识和分析问题，坚定在中国共产党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，增强在党的领导下全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴中国梦的自觉性和坚定性。

二、课程目标

（一）基本理论知识

1. 了解马克思主义中国化的提出；了解马克思主义中国化的历史进程和重要意义；了解毛泽东思想的形成和发展；了解毛泽东思想的历史地位和指导意义。了解中国特色社会主义理论体系的形成与发展；了解中国特色社会主义理论体系的历史地位。重点掌握实事求是思想路线的科学内涵；了解实事求是思想路线的重要意义。

2. 了解近代中国国情和中国革命的时代特征；了解中国革命经验的概括和总结。

3. 了解新民主主义社会是一个过渡性的社会；重点掌握党在过渡时期的总路线。了解确立社会主义基本制度的重大意义。

4. 了解社会主义建设道路初步探索的重要思想成果。

5. 了解社会主义初级阶段理论的形成和发展

6. 重点掌握社会主义本质理论的提出；了解社会主义本质理论的重要意义。了解解放和发展生产力；了解“三步走”的发展战略；。

7. 了解决定当代中国命运的关键抉择；了解全面提高开放型经济水平；了解中国的发展离不开世界。

8. 了解社会主义市场经济理论和经济体制改革；了解推动经济持续健康发展。了解坚持走中国特色社会主义政治发展道路；了解推进政治体制改革。了解坚持走中国特色社会主义文化发展道路；

了解加强思想道德建设和发展教育科学；了解创新社会治理体制了解坚持节约资源和保护环境的基本国策。

9. 了解实现祖国完全统一是中华民族的根本利益。了解“和平统一、一国两制”基本方针的形成和确立；了解“一国两制”构想在香港、澳门的成功实践。

10. 了解抓住和用好重要战略机遇期。了解和平发展道路的根据和重要意义；了解实施互利共赢的开放战略；

11. 了解坚持共同富裕的目标；了解坚持经济社会发展与人的全面发展的统一掌握工人、农民和知识分子是建设中国特色社会主义事业的根本力量；了解新的社会阶层是中国特色社会主义事业的建设者；了解巩固和发展全国各族人民的大团结。了解加强党对统一战线的领导；了解全面贯彻党的民族政策和宗教政策。了解建设巩固国防和强大军队是我国现代化建设的战略任务；了解全面加强军队革命化现代化正规化建设；了解积极推进中国特色军事变革深入发展；了解坚持走中国特色军民融合式发展路子。

12. 掌握中国共产党的性质和宗旨；了解中国共产党的执政地位是历史和人民的选择；掌握坚持党的领导必须改善党的领导。了解以改革创新精神推进党的建设新的伟大工程；掌握加强党的执政能力建设；了解加强党的先进性和纯洁性建设；掌握建设学习型、服务型、创新型马克思主义执政党。

（二）基本技能

1. 掌握马克思主义中国化的科学内涵；掌握中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化的最新成果；掌握毛泽东思想的科学体系和主要内容；掌握中国特色社会主义理论体系的主要内容；掌握实事求是思想路线的形成和确立、重新确立和发展。

2. 掌握新民主主义革命的总路线和基本纲领；掌握新民主主义革命的道路和基本经验。

3. 掌握社会主义改造的道路和历史经验。掌握社会主义基本制度的初步确立。

4. 掌握社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训。

5. 掌握社会主义初级阶段的科学含义和主要特征；掌握社会主义初级阶段的主要矛盾；掌握社会主义初级阶段基本路线的提出及其主要内容；掌握社会主义初级阶段的基本纲领。

6. 掌握大力发展科学技术；重点掌握坚持科学发展；掌握全面建成小康社会；重点掌握实现中华民族伟大复兴的中国梦。

7. 掌握社会主义制度的自我完善和发展；掌握全面深化改革；掌握坚持改革的正确方向；掌握正确处理改革、发展、稳定的关系；掌握全方位、多层次、宽领域的对外开放。

8. 掌握社会主义初级阶段的基本经济制度；掌握社会主义初级阶段的分配制度；掌握发展社会主义民主；掌握建设社会主义法治国家；掌握建设社会主义生态文明的总体要求；掌握树立生态文明理念；掌握建设社会主义文化强国；掌握建设社会主义和谐社会的总体思路；掌握保障和改善民生；掌握建设社会主义核心价值体系。

9. 掌握“和平统一、一国两制”构想的基本内容和重要意义；掌握对“和平统一、一国两制”构想的丰富和发展；掌握新世纪新阶段的对台方针政策。

10. 掌握和平与发展是当今时代的主题；掌握世界多极化和经济全球化趋势在曲折中发展；掌握坚持独立自主和平外交政策；掌握推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界。

11. 掌握坚持一切为了人民；掌握新时期爱国统一战线的内容和基本任务；掌握人民解放军是保卫祖国和建设中国特色社会主义的重要力量。

12. 掌握中国共产党的性质和宗旨；掌握坚持党的领导必须改善党的领导；掌握建设学习型、服务型、创新型马克思主义执政党；掌握加强党的执政能力建设。

（三）基本素质

1. 正确的价值观和学习热情
2. 学以致用的能力与创新思维
3. 沟通能力与团队精神
4. 扎实的国学素养与宽广的国际视野

三、学时分配

单元	名称	理论学时
1	马克思主义中国化两大理论成果	8
2	新民主主义革命理论	4
3	社会主义改造理论	4
4	社会主义建设道路初步探索的理论成果	4
5	建设中国特色社会主义总依据	4
6	社会主义本质和建设中国特色社会主义总任务	4
7	社会主义改革开放理论	4
8	建设中国特色社会主义总布局	8
9	实现祖国完全统一的理论	2
10	中国特色社会主义外交和国际战略	2
11	建设中国特色社会主义的根本目的和依靠力量理论	2
12	中国特色社会主义领导核心理论	2
	合计	48

四、理论教学目标与内容

第一章 马克思主义中国化两大理论成果

目标

1. 掌握

(1) 马克思主义中国化的科学内涵和中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化的最新成果；

(2) 毛泽东思想的科学体系和主要内容；

(3) 中国特色社会主义理论体系的主要内容；

(4) 掌握实事求是思想路线的科学内涵。

2. 熟悉

(1) 马克思主义中国化的历史进程和重要意义；

(2) 毛泽东思想的形成和发展；熟悉中国特色社会主义理论体系的形成与发展；熟悉实事求是思想路线的形成和确立、重新确立和发展。

3. 了解

(1) 马克思主义中国化的提出；

(2) 中国特色社会主义理论体系的历史地位；

(3) 毛泽东思想的历史地位和指导意义；

(4) 实事求是思想路线的重要意义。

内容

1. 重点阐述 实事求是思想路线与马克思主义中国化理论成果的精髓。

2. 详细了解 马克思主义中国化及其发展。

3. 一般介绍 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。

第二章 新民主主义革命理论

目标

1. 掌握

(1) 新民主主义革命的总路线和基本纲领；

(2) 重点掌握新民主主义革命的道路和基本经验。

2. 熟悉 近代中国国情和中国革命的时代特征。

3. 了解 中国革命经验的概括和总结。

内容

1. 重点阐述 新民主主义革命理论的道路和基本经验。

2. 详细了解 新民主主义革命理论的总路线和基本纲领。

3. 一般介绍 新民主主义革命理论的形成。

第三章 社会主义改造理论

目标

1. 掌握

- (1) 党在过渡时期的总路线；
 - (2) 社会主义改造的道路和历史经验；
 - (3) 社会主义基本制度的初步确立。
2. 熟悉 确立社会主义基本制度的重大意义。
 3. 了解 新民主主义社会是一个过渡性的社会。

内容

1. 重点阐述 社会主义制度在中国的确立。
2. 详细了解 社会主义改造道路和历史经验。
3. 一般介绍 从新民主主义到社会主义的转变。

第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果

目标

1. 掌握
 - (1) 正确认识和处理社会主义社会矛盾的思想；
 - (2) 走中国工业化道路的思想；
 - (3) 社会主义建设道路初步探索的意义；
 - (4) 社会主义建设道路初步探索的经验教训。
2. 熟悉 调动一切积极因素为社会主义事业服务的思想。
3. 了解 初步探索的其他理论成果。

内容

1. 重点阐述 社会主义建设道路初步探索的重要思想成果。
2. 详细了解 社会主义建设道路初步探索的意义。
3. 一般介绍 社会主义建设道路初步探索的经验教训。

第五章 建设中国特色社会主义总依据

目标

1. 掌握
 - (1) 社会主义初级阶段的科学含义和主要特征；
 - (2) 科学把握我国发展的阶段性特征；
 - (3) 社会主义初级阶段的主要矛盾；
 - (4) 掌握社会主义初级阶段基本路线的提出及其主要内容。
2. 熟悉 社会主义初级阶段理论的形成和发展。
3. 了解 社会主义初级阶段的基本纲领。

内容

1. 重点阐述 社会主义初级阶段理论。
2. 详细了解 社会主义初级阶段的基本路线。
3. 一般介绍 社会主义初级阶段的基本纲领。

第六章 社会主义本质和建设中国特色社会主义总任务

目标

1. 掌握
 - (1) 社会主义本质理论的提出和科学内涵；
 - (2) 坚持科学发展；
 - (3) 实现中华民族伟大复兴的中国梦。
2. 熟悉
 - (1) 大力发展科学技术；
 - (2) 全面建成小康社会。
3. 了解
 - (1) 社会主义本质理论的重要意义；
 - (2) 解放和发展生产力；
 - (3) “三步走”的发展战略。

内容

1. 重点阐述 社会主义的本质。
2. 详细了解 社会主义的根本任务。
3. 一般介绍 中国特色社会主义的发展战略。

第七章 社会主义改革开放理论

目标

1. 掌握
 - (1) 全面深化改革；
 - (2) 正确处理改革、发展、稳定的关系。
2. 熟悉
 - (1) 坚持改革的正确方向；
 - (2) 社会主义制度的自我完善和发展；
 - (3) 全方位、多层次、宽领域的对外开放。
3. 了解
 - (1) 决定当代中国命运的关键抉择；
 - (2) 中国的发展离不开世界；

(3) 全面提高开放型经济水平。

内容

1. 重点阐述 改革开放是发展中国特色社会主义的必由之路。
2. 详细了解 坚定不移地推进改革。
3. 一般介绍 毫不动摇地坚持对外开放。

第八章 建设中国特色社会主义总布局

目标

1. 掌握

- (1) 社会主义初级阶段的基本经济制度；
- (2) 发展社会主义民主；
- (3) 建设社会主义核心价值体系；
- (4) 保障和改善民生；
- (5) 树立生态文明理念。

2. 熟悉

- (1) 社会主义初级阶段的分配制度；
- (2) 推动经济持续健康发展；
- (3) 建设社会主义法治国家；
- (4) 建设社会主义文化强国；
- (5) 建设社会主义和谐社会的总体思路；
- (6) 建设社会主义生态文明的总体要求。

3. 了解

- (1) 社会主义市场经济理论和经济体制改革；
- (2) 坚持走中国特色社会主义政治发展道路；
- (3) 坚持走中国特色社会主义文化发展道路；
- (4) 加强思想道德建设和发展教育科学；
- (5) 创新社会治理体制；
- (6) 坚持节约资源和保护环境的基本国策；
- (7) 推进政治体制改革。

内容

1. 重点阐述

- (1) 建设中国特色社会主义经济；
- (2) 建设社会主义生态文明。

2. 详细了解

- (1) 建设中国特色社会主义政治；
- (2) 建设中国特色社会主义文化。

3. 一般讲解 建设社会主义和谐社会。

第九章 实现祖国完全统一的理论

目标

1. 掌握 “和平统一、一国两制”构想的基本内容和重要意义。

2. 熟悉

- (1) 了解“一国两制”构想在香港、澳门的成功实践；
- (2) 新世纪新阶段的对台方针政策。

3. 了解

- (1) 维护国家统一是中华民族的优良传统；
- (2) 实现祖国完全统一是中华民族伟大复兴的历史任务；
- (3) 实现祖国完全统一是中国人民不可动摇的坚强意志；
- (4) “和平统一、一国两制”基本方针的形成和发展。

内容

1. 重点阐述 实现祖国完全统一是中华民族的根本利益。

2. 详细了解 “和平统一、一国两制”的科学构想。

3. 一般介绍 “和平统一、一国两制”科学构想的实践。

第十章 中国特色社会主义外交和国际战略

目标

1. 掌握

- (1) 和平与发展是当今时代的主题；
- (2) 世界多极化和经济全球化趋势在曲折中发展。

2. 熟悉 掌握坚持独立自主和平外交政策；了解实施互利共赢的开放战略；掌握推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界。

3. 了解

- (1) 和平发展道路的根据和重要意义；
- (2) 抓住和用好重要战略机遇期。

内容

1. 重点阐述 外交和国际战略理论的形成依据。

2. 详细了解 坚持走和平发展道路。

3. 一般介绍 致力于构建持久和平、共同繁荣的和谐世界。

第十一章 建设中国特色社会主义的根本目的和依靠力量理论

目标

1. 掌握

- (1) 坚持一切为了人民；
- (2) 工人、农民和知识分子是建设中国特色社会主义事业的根本力量。

2. 熟悉

- (1) 新时期爱国统一战线的内容和基本任务；
- (2) 人民解放军是保卫祖国和建设中国特色社会主义的重要力量。

3. 了解

- (1) 坚持经济社会发展与人的全面发展的统一；
- (2) 坚持共同富裕的目标；
- (3) 新的社会阶层是中国特色社会主义事业的建设者；
- (4) 巩固和发展全国各族人民的大团结；
- (5) 加强党对统一战线的领导；
- (6) 全面贯彻党的民族政策和宗教政策；
- (7) 建设巩固国防和强大军队是我国现代化建设的战略任务；
- (8) 全面加强军队革命化现代化正规化建设；
- (9) 积极推进中国特色军事变革深入发展；
- (10) 坚持走中国特色军民融合式发展路子。

内容

1. 重点阐述 建设中国特色社会主义的根本目的。
2. 详细了解 中国特色社会主义建设的依靠力量。
3. 一般介绍

- (1) 巩固和发展爱国统一战线；
- (2) 国防和军队现代化建设。

第十二章 中国特色社会主义领导核心理论

目标

1. 掌握

- (1) 中国共产党的性质和宗旨；
- (2) 坚持党的领导必须改善党的领导。

2. 熟悉

- (1) 加强党的执政能力建设；
- (2) 建设学习型、服务型、创新型马克思主义执政党。

3. 了解

- (1) 以改革创新精神推进党的建设新的伟大工程；
- (2) 了解加强党的先进性和纯洁性建设。

内容

- 1. 重点阐述 党的领导是社会主义现代化建设的根本保证。
- 2. 详细了解 全面提高党的建设科学化水平。
- 3. 一般介绍 中国共产党的执政地位是历史和人民的选择。

五、措施与评价

(一) 措施

采用期末考试、平时考核和实践教学相结合的考核方式。

(二) 评价

总成绩为 100 分。其中期末考试采取闭卷考试的方式，成绩占总成绩的 50%，实践成绩和平时成绩（包括作业、出勤、课堂表现等）占总成绩的 50%。

编写 史 伟

审校 豆庆升

《形势与政策》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《形势与政策》是高校思想政治理论课之一，是高校德育工作的重要组成部分。本课程通过讲授国际、国内形势，使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，正确理解党的路线、方针和政策，增加学生的爱国主义责任感和使命感，不断提高学生的爱国主义和社会主义觉悟。本大纲根据我院教学计划，结合本课程的特点和我院学生实际情况而制定。

本课程为我校开设的必修课程，适用本科各专业，第五六学期开设，共 32 理论学时，48 实践学时，2.5 学分。

二、课程目标

（一）基本理论知识

本课程以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，根据党和国家的大政方针，结合我国当前的具体形势和中心任务编写，内容涉及经济、政治、文化、科技、教育、外交等领域。同时根据形势与政策的变化，针对国内外发生的重大事件和学生关注的热点问题，对大学生进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育；进行马克思主义形势观、政策观教育，引导学生正确把握国内国际两个大局。

（二）基本技能

通过教学，引导学生探究现实生活中的各种社会问题和现象，并运用所学理论说明问题，提出解决问题的办法，通过教学方法的改革，尊重学生的主体性，充分发挥学生的自主性，锻炼学生的创新能力和组织能力；通过参观访问、调查研究等社会实践活动，培养观察问题、分析问题的能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展各种社会公益活动、社区服务和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。

（三）基本素质

通过《形势与政策》课的教学，帮助大学生开阔视野，审时度势，紧跟时代步伐，全面正确地认识党和国家面临的形势与任务，提高认识、分析、判断形势的能力，理解、执行和拥护党的路线、方针和政策，增强大学生全面建设小康社会的自信心与责任感。

三、学时分配

第五学期

单元	名称	理论学时	实践学时
1	国内专题一	2	3
2	国内专题二	2	3
3	国内专题三	2	3
4	国内专题四	2	3
5	国际专题一	2	3
6	国际专题二	2	3
7	国际专题三	2	3
8	国际专题四	2	3
	合 计	16	24

第六学期

单元	名称	理论学时	实践学时
1	国内专题一	2	3
2	国内专题二	2	3
3	国内专题三	2	3
4	国内专题四	2	3
5	国际专题一	2	3
6	国际专题二	2	3
7	国际专题三	2	3
8	国际专题四	2	3
	合 计	16	24

四、理论教学目标与内容

由于《形势与政策》课具有很强的现实性和针对性，具体教学内容因时而异。需要按教育部要点进行教学题目和教学内容的选择，因此课程基本内容必须根据不同时期的国内和国际形势进行具体设置。一般而言，每个学期均应包括国内形势与政策和国际形势与政策两个方面的基本内容：

单元名称：国内形势与政策（16 学时）

目标

以“全面深化改革”作为核心知识模块设置专题讲座，让学生对国家政策有更深入了解。

内容

包括全面贯彻党的十九大精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，深入阐释我国经济发展的积极变化和发展趋势，准确宣讲农村改革发展重点任务，正确看待党风廉政建设和反腐败斗争新形势，正确认识两岸关系发展面临的新形势，认真开展社会主义核心价值观宣传教育。

单元名称：国际形势与政策（16 学时）

目标

以“大国和平发展”作为核心知识模块设置专题讲座，让学生对当今国际局势有更深刻的了解。

内容

包括引导学生关注国际体系变革调整和热点问题动向，认清世界经济调整变化及对我国影响，认识“一带一路”战略、国际产能和装备制造合作的进展和意义，理解中国特色大国外交战略布局。

五、实践教学目标与内容

“形势与政策”课是一门理论与实践结合较强的课程，以形式多样的校内外活动为载体，把理论学习与实践结合起来、把课堂教学与生活体验结合起来、把思想教育与社会锻炼结合起来，使大学生在参与社会实践的过程中加深对国内外形势与政策，特别是党的最新的路线方针政策的认识和理解，正确把握当代中国社会发展的主流和方向，树立坚定正确的政治立场和政治方向，增强民族自豪感和责任感，积极投身改革开放和现代化建设伟大事业。为此“形势与政策”课的实践教学根据理论教学内容主要包括“撰写主题论文、看两会、写感想、参观博物馆并撰写观后感和热点视频展播”等四种形式，可以根据不同学期选择不同的实践内容。

实践教学名称： 1、撰写主题论文（12 学时）

目标

课堂教学与生活体验相结合，加深学生对国内外形势与政策，特别是党的最新的路线方针政策的认识和理解。

内容

在教师组织下讨论国际国内热点焦点问题，并撰写讨论提纲（6 学时），根据讨论内容，学生撰写主题论文，教师给定分数格次（6 学时）。

实践教学名称： 2、看两会、写感想（12 学时）

目标

理论学习与实践相结合，引导学生正确把握当代中国社会发展的主流和方向，树立坚定正确

的政治立场和政治方向。

内容

在教师组织下观看“两会”视频（4 学时），根据“两会”内容，撰写观后感，教师给定分数格次。

（8 学时）

实践教学名称：3、参观博物馆并撰写观后感（12 学时）

目标

思想教育与社会实践相结合，增强学生的民族自豪感和社会责任感。

内容

学生利用周末参观博物馆，并撰写观后感。（12 学时）

实践教学名称：4、热点视频展播（12 学时）

目标

课堂内容与课外实践相结合，增强学生的社会责任感，引导学生积极投身改革开放和社会主义现代化建设伟大事业。

内容

学生根据热点问题制作视频（6 学时），对热点视频进行评比并展播优秀视频（6 学时）。

六、措施与评价

（一）措施

本课程采取灵活多样的教学形式，包括课堂教学、观看影视片、专题讲座、专家报告等，做到系统讲授与形势报告、专题讲座相结合。

（二）评价

通过本课程的学习，使大学生能够正确判断国内外经济政治形势，全面正确理解党的线、方针和政策，并树立起努力学习、报效祖国的坚定信念。

编写 蒋广根 张功震 司庆达

审校 刘珍玉

《医学伦理学》教学大纲

适用临床医学等各专业

一、课程简介

（一）课程性质、适用专业、学时、学分

《医学伦理学》课程是一门专业基础课，适用于麻醉学、临床医学、医学影像学、预防医学、口腔医学等专业的学生学习。其理论学时 30 学时，1.5 个学分。

（二）课程目的、教学指导思想和任务

医学伦理学是研究医学道德的一门科学。医学道德与医学相伴而生、共同发展，两者都是为了维护和增进人类健康服务的。因此，医学生在学习医学、医务人员在医疗实践过程中，应该同时重视培养提高医德水平，以便更好地为人民的健康服务。通过系统的学习，使学生掌握本学科的基本理论知识，掌握医学伦理学的原则、规范和范畴，并运用所掌握的医学伦理学理论对医疗实践中的医学伦理问题作出科学的判断和说明，用正确的理论指导自己的行动，选择合乎伦理的医疗行为。

（三）教学基本要求

本课程分为掌握、熟悉、了解三种层次要求；“掌握”的内容要求理解透彻，能在本学科和相关学科的学习工作中熟练、灵活运用其基本理论和基本概念；“熟悉”的内容要求能熟知其相关内容的概念及有关理论，并能适当应用；“了解”的内容要求对其中的概念和相关内容有所了解。

通过本课程的学习，使学生学会思考及运用，正确认识医学与社会的关系及解决矛盾应遵循的伦理原则；确立全身心为人类健康服务、为患者服务的意识。

考试内容中“掌握”的内容约占 70%，“熟悉、了解”的内容约占 25%，有 5%左右的大纲外内容。

本大纲主要是参照高等教育出版社出版的《医学伦理学》（第二版，伍天章主编）编写。

二、课程目标

（一）基本理论知识

熟悉 医学伦理思想的起源、发展，中外著名医学家的伦理思想精华。掌握医学伦理学的基本原则、规范和范畴，医患关系的伦理道德要求。掌握公共卫生工作中的伦理道德要求，临床诊治工作中的道德要求。了解医学科研工作中的道德、卫生管理工作中的道德。了解生育控制和临终关怀的伦理道德，现代医学发展中的伦理问题。了解医德评价和监督、医德教育和修养的方法。

（二）基本技能

（三）基本素质

教科书为主，媒体教材，电视、计算机等为辅助教学媒体。通过面授指导、作业、小组案例讨论

等方式，加强师生间和学生与学生之间的沟通，提高其学习效果和分析、解决伦理问题的能力。

要求学生在完成本课程学习后，将能够在了解、熟悉和掌握三个层面上把握课程内容。具体内容见各章节要求。

三、学时分配

学时分配表

章次	内 容	理论学时	备注
1	绪 论	3	
2	医学伦理学的主要观点和基本理论	3	
3	医学伦理学的基本原则、规范和范畴	3	
4	公共卫生伦理	3	
5	医患人际关系伦理	3	
6	临床诊疗伦理	3	
7	临终关怀与死亡伦理	3	
8	生命科技前沿若干问题伦理思考	3	
9	生物医学研究伦理	3	
10	医学伦理实践	3	
	总学时	30	

四、理论教学目标与内容

第一章 绪论（3学时）

目标

1. 掌握 医学伦理学的概念，医学伦理学的研究对象和内容，学习医学伦理学的意义。
2. 熟悉 伦理学与道德的概述；医学伦理学的形成与发展。
3. 了解 医学伦理学与相关学科的关系及学习医学伦理学方法。

内容

1. 重点阐述 学习和研究医学伦理学的意义，医学伦理学的含义、研究对象和内容。
2. 详细了解 伦理学与道德；医学伦理学的形成和发展。
3. 一般介绍 医学伦理学与相关学科的关系；学习医学伦理学的研究方法。

第二章 医学伦理学的理论基础（3学时）

目标

1. 掌握 生命神圣观、生命质量观、生命价值观、人道观的含义；道义论、功利论、公益论的含义及主要内容。
2. 熟悉 生命质量观与生命价值观的内容及主要特征；人道观的核心内容；医学伦理学理论的

作用。

3. 了解 对生命神圣观的历史评价；生命质量观的历史意义。

内容

1. 重点阐述 生命论，道义论。
2. 详细了解 效果论。
3. 一般介绍 美德论。

第三章 医学伦理学的规范体系（3学时）

目标

1. 掌握 医学道德的具体原则的内容及对医务人员的要求，医学道德情感、医疗保密、医务人员幸福观和荣誉观的内容，医学道德良心和审慎的作用。
2. 熟悉 医生的道德权利与道德义务，如何处理病人自主与医主间的冲突。
3. 了解 医学道德基本原则的内容和内在联系，医德规范的含义和内容。

内容

1. 重点阐述 医学道德的规范。
2. 详细了解 医学道德的范畴。
3. 一般介绍 医学道德的原则。

第四章 公共卫生伦理（3学时）

目标

1. 掌握 公共卫生伦理与原则；卫生政策的现实基础与伦理依据；预防保健、农村和社区卫生服务的伦理要求。
2. 熟悉 公共卫生的内涵。卫生政策的伦理原则和深化改革的卫生发展战略。
3. 了解 公共卫生的特征、以及预防保健的目标、特点和保健工作者的道德责任。

内容

1. 重点阐述 公共卫生伦理与原则。
2. 详细了解 卫生政策的现实基础与伦理依据。
3. 一般介绍 公共卫生的特征，保健工作者的道德责任。

第五章 医疗人际关系伦理（3学时）

目标

1. 掌握 医患关系的含义及特点和医患双方的权利与义务。
2. 熟悉 医患关系的性质及模式。调适医患关系的道德要求。
3. 了解 医际关系的含义及特点和协调医际关系的道德要求。

内容

1. 重点阐述 医患关系的医学道德。

2. 详细了解 医务人员之间关系的医学道德。
3. 一般介绍 医务人员与社会之间关系的医学道德。

第六章 临床诊疗伦理（3学时）

目标

1. 掌握 临床诊疗的伦理原则和临床诊断、治疗的伦理要求。
2. 熟悉 特殊科室、医技工作及营养饮食治疗和康复治疗对医务人员、医技人员的医德要求。
3. 了解 康复治疗的意义及道德要求；过度医疗的伦理问题。

内容

1. 重点阐述 临床治疗过程中的医学道德要求。
2. 详细了解 临床诊断过程中的医学道德要求。
3. 一般介绍 临床诊疗的医学道德原则。

第七章 临终关怀与死亡伦理（3学时）

目标

1. 掌握 临终关怀的伦理要求；实施脑死亡标准的伦理意义；安乐死的概念和类型。
2. 熟悉 临终关怀的伦理意义；积极开展死亡教育的意义和原则。
3. 了解 死亡的含义和死亡标准的演变，安乐死的伦理争论和发展趋势。

内容

1. 重点阐述 临终关怀的伦理要求；积极开展死亡教育。
2. 详细了解 临终关怀的伦理意义；安乐死及其伦理争论。
3. 一般介绍 临终关怀的含义及历史发展；人体死亡标准演变的伦理意义。

第八章 生命科技前沿若干问题伦理思考（3学时）

目标

1. 掌握 稀有器官资源合理分配的医学标准和社会学标准。
2. 熟悉 器官移植的伦理原则。
3. 了解 器官来源及途径，死刑犯作为供体的伦理问题，胎儿组织的利用。

内容

1. 重点阐述 稀有器官资源合理分配的标准。
2. 详细了解 器官移植的伦理原则。
3. 一般介绍 器官来源及途径。

第九章 生物医学研究伦理（3学时）

目标

1. 掌握 《涉及人的生物医学研究伦理审查办法》（2016），生物医学研究给医学科研工作者提出的道德要求。

2. 熟悉 《纽伦堡法典》；《赫尔辛基宣言》；《贝尔蒙报告》。

3. 了解 对以人为医学受试者的医学研究进行伦理辩护的理由；涉及人类受试者的生物医学研究的历史教训。

内容

1. 重点阐述 《涉及人的生物医学研究伦理审查办法》（2016），生物医学研究给医学科研工作者提出的道德要求。

2. 详细了解 《纽伦堡法典》；《赫尔辛基宣言》；《贝尔蒙报告》。

3. 一般介绍 对以人为医学受试者的医学研究进行伦理辩护的理由；涉及人类受试者的生物医学研究的历史教训。

第十章 医学伦理实践（3学时）

目标

1. 掌握 医德评价的作用、标准和依据；医德教育过程和方法；医德修养的目标、途径。

2. 熟悉 医德评价的方法；医德教育和修养的意义。

3. 了解 医德评价、医德教育的特点；医德监督方式与原则以及医务人员医学道德“境界”。

内容

1. 重点阐述 医德评价的作用、标准和依据；医德教育过程和方法；医德修养的目标、途径。

2. 详细了解 医德评价的方法；医德教育和修养的意义。

3. 一般介绍 医德评价、医德教育的特点；医德监督方式与原则以及医务人员医学道德“境界”。

五、措施与评价

（一）措施

组织教师深入了解医学科学和医学技术的新进展，及时了解医疗卫生事业发展和医疗实践新变化，紧扣医学发展和医疗实践进行备课，使医学伦理学的教学紧密联系医学实际。使医学伦理学的教学内容能让学生入脑入耳、心悦诚服，帮助学生树立以人为本、全心全意为人民健康服务的理念。

教学过程中结合医疗实践中的案例，组织学生进行讨论，启发学生思考，强化对医学伦理学规范的理解和记忆。根据学生学习中的情况，分阶段进行集中辅导答疑，化解学生心中的困惑。

（二）评价

实行平时成绩与期末考试相结合的方式评价学生的学习成绩，把学生平时的课堂讨论发言记录在案并在总成绩中占一定的比例。

编写 郭冬梅

审校 王社庄

《批判性思维》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

本课程在第二学期开设，总学时是 16 学时，学分：学分 开课单位：社会科学部。

以理性和开放性为特征的批判性思维，是人的认知和创新能力的核心动力；培养中国大学生的批判性思维能力和创新能力，是创建一流大学和一流学科的重要组成部分。批判性思维是一种评估、比较、分析、批判和综合信息的能力。提高学生批判思维能力，是培养大学生的质疑能力、求异思维和创新精神的重要基础，也是国际高等教育界公认的本科培养的主要目标之一。

20 世纪 80 年代以来，美国、英国、加拿大、澳大利亚等，都把“批判性思维”作为高等教育的目标之一。“世界高等教育会议”（巴黎，1998 年 10 月 5—9 日）发表的《面向二十一世纪高等教育宣言：观念与行动》，第一条的标题是“教育与培训的使命：培养批评性和独立的态度”。第五条“教育方式的革新：批判性思维和创造性”中指出，高等教育机构必须教育学生，使其能够批判地思考和分析问题，寻找社会问题的解决方案并承担社会责任；为实现这些目标，课程需要改革以超越对学科知识的简单的认知性掌握，课程必须包含获得在多元文化条件下批判性和创造性分析的技能，独立思考，集体工作的技能。

二、课程目标

（一）基本理论知识

批判性思维是一门以培养学生面对做什么或者相信什么而做出合理决定为目标的思维训练课程。分析、理解、重构和评估出现于自然语言环境中的实际论证，掌握分析与理解、重构与评估论证的方法和技能，是达到这种目标的有效途径。

（二）基本技能

本课程注重运用案例教学方法和交互式讨论教学方法，即运用大量的案例进行启发式、互动式教学；以讨论、参加辩论、案例分析等方式检查学生的学习效果；从精神和技能两个维度培养学生的批判性思维能力。培养和训练批判性思维能力，树立并强化深思熟虑的思考态度；训练学生在面对相信什么或者做什么的时候如何进行合理决定的思维方法；帮助他们养成清晰性、相关性、一致性、正当性和预见性等好的思维品质。

（三）基本素质

帮助学生树立正确的思考态度和思维观念，培养良好的思维品质和思维习惯，掌握基本的思维技能，养成清晰性、相关性、一致性、正当性和预见性等好的思维品质，以及提出恰当的问题和做出合理论证的思维习惯。

三、学时分配

章节	名称	理论学时
第一章	什么是批判性思维	2
第二章	批判性思维的原则	2
第三章	论证的结构	2
第四章	理由与假设	2
第五章	非形式谬误	2
第六章	演绎推理	2
第七章	归纳推理	2
第八章	批判性阅读与写作	2
合 计		16

四、理论教学目标与内容

第一章 什么是批判性思维（2学时）

目标

1. 掌握 批判性思维的定义。
2. 熟悉 批判性思维的源起和发展。
3. 了解 批判性思维的个人价值和社会意义。

内容

1. 批判性思维的源起和发展及意义；
2. 批判性思维的定义；
3. 批判性思维的内涵。

第二章 批判性思维的品质与原则（2学时）

目标

1. 掌握 思维清晰性、相关性、一致性、正当性和预见性等好的思维品质。
2. 熟悉 批判性思维的宽容原则、中立的原则和建设性原则。
3. 了解 中国传统学术的研究特点。

内容

1. 思维的清晰性、相关性、一致性、正当性和预见性；
2. 批判性思维的宽容原则、中立原则和建设原则；
3. 中国传统学术研究的特点。

第三章 论证的结构 (2 学时)

目标

1. 掌握 辨识理由。
2. 熟悉 论证图解。
3. 了解 不正当的理由。

内容

1. 理由的标志, 理由与原因, 前提与假设;
2. 单一结构, T 型结构, V 型结构, 复合结构。

第四章 理由与假设 (2 学时)

目标

1. 掌握 假设的定义及其类型; 辨识假设。
2. 了解 评估假设的准确性、合理性。

内容

1. 假设的定义及其类型;
2. 评估假设准确性和合理性的方法;
3. 多角度思考问题的假设和解决方法。

第五章 非形式谬误 (2 学时)

目标

1. 掌握 歧义谬误。
2. 熟悉 不相关谬误。
3. 了解 无理假设的谬误。

内容

1. 歧义谬误及其形式;
2. 不相关定义的谬误及形式;
3. 包含无理假设的谬误及其形式。

第六章 演绎论证 (2 学时)

目标

1. 掌握 直言三段论。
2. 熟悉 假言三段论。
3. 了解 直言三段论和论证的可靠性。

内容

1. 主词和谓词的周延性, 判定有效式的规则;
2. 假言推理的基本公式, 归谬法和反证法;

3. 选言推理的基本公式，评估选言推理的有效性；
4. 关于真的理论，评估演绎推理的可靠性。

第七章 归纳论证（2学时）

目标

1. 掌握 枚举论证。
2. 熟悉 类比论。
3. 了解 统计论证和因果论证。

内容

1. 全称枚举推理，特称枚举，单称枚举，枚举论证的谬误；
2. 类比推理；
3. 统计概括，统计推理的谬误，评估统计数据；
4. 确立统计性因果主张，因果论证的谬误。

第八章 批判性阅读与写作（2学时）

目标

1. 掌握 分析性写作与批判性写作原则。
2. 熟悉 分析性写作的步骤和方法。
3. 了解 批判性写作赏析。

内容

1. 批判性阅读与分析性写作，阅读与写作的批判性准则；
2. 如何发现分析性写作的分论点及其论证；
3. 如何组织文章结构、进行语言。

五、措施与评价

（一）措施

1. 以教学目标和教学大纲指导教学的各个环节。
2. 以学生社会学习和实践为主，组织学生小组讨论，培养学生批判分析问题和解决问题的能力

（二）评价

1. 授课质量评价，以教师教学质量评价表为量表，由部门、教研室给予评定。
2. 学生成绩评价，将小组讨论成绩与论文水平作为评价依据，评定学生成绩是否合格。

编写 赵龙玉

审校 艾凉琼

《大学生职业发展与就业指导》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《大学生职业发展与就业指导》课是面向大一和大三学生开设的一门融知识性与实践性为一体的应用性课程。作为我校学生的必修课，旨在对大学生进行职业规划教育与就业指导，既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。其任务是通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，培养学生正确的人生观和发展观，能在客观认识自我和社会需求的情况下，初步规划自我职业生涯发展，主动参与实践，培养良好的职业道德、职业素质及就业、创业技能，为实习、就业及职业生涯发展打下良好基础。

本课程开设在第一学期和第六学期，分为“大学生职业生涯规划”和“大学生就业指导”两大部分。共 14 周 43 学时（其中理论教学 36 学时，实践教学 7 学时），共 2 学分。

二、课程目标

（一）基本理论知识

通过本课程的教学，大学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的个性、兴趣、能力、价值观以及职业的特性和社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及良好就业观念等相关知识。

（二）基本技能

通过本课程的教学，大学生应当初步掌握自我认知技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职基本技能等，还应该通过课程提高学生的个体素质技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。

（三）基本素质

通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力，从而在教师的指导下，努力提升自身素质和专业素养，为就业做准备。

三、学时分配

单 元	理论教学	学时	实践教学	学时
第一章	职业发展概述	2		
第二章	自我认知探索	2		
第三章	职业认知探索	2	职业生涯人物访谈	2
第四章	职业生涯规划决策与实施	2	职业生涯规划展示	2
第五章	职业素养培养和提升	2	分组讨论	3
第六章	大学生职业规划方案	2		
第七章	就业形势与政策	3		
第八章	求职心理调适	3		
第九章	就业工作程序与管理	3		
第十章	求职简历	3		
第十一章	求职准备与求职方法	3		
第十二章	就业技巧与指导	3		
第十三章	职业适应与发展	3		
第十四章	就业常见问题答疑	3		
	合 计	36		7

四、理论教学目标与内容

第一章 职业发展概述

目标

1. 掌握 职业规划和发展的相关概念。
2. 熟悉 职业规划的大体步骤。
3. 了解 职业规划对于人生的重要性。

内容

1. 重点阐述 如何规划自己的职业发展。
2. 详细了解 职业生涯规划和发展所包含的内容。
3. 一般介绍 职业生涯规划相关概念。

第二章 自我认知探索

目标

1. 掌握 自我认知探索的方法。
2. 熟悉 自我探索的具体内容。
3. 了解 性格、兴趣、能力、价值观与职业选择和发展的关系。

内容

1. 重点阐述 自我认识探索的方法。
2. 详细了解 自我认知的主要内容。
3. 一般介绍 自我认知与职业选择及发展的关系。

第三章 职业认知探索

目标

1. 掌握 职业认知的方法和途径。
2. 熟悉 对某一具体职业或行业的现状与发展趋势分析和评价的方法。
3. 了解 相关职业和行业，掌握搜集和管理职业信息的方法。

内容

1. 重点阐述 搜集职业信息的方法。
2. 详细了解 职业的内涵与分类；国内外职业分类方法。
3. 一般介绍 我国对产业、行业的划分及概述。

第四章 职业生涯规划决策与实施

目标

1. 掌握 用职业生涯规划理论为自己的职业生涯决策的方法。
2. 熟悉 职业发展决策类型和决策的影响因素。
3. 了解 职业生涯规划中常见的问题及对策。

内容

1. 重点阐述 决策相关理论；决策模型在职业生涯与发展决策过程中的应用。
2. 详细了解 职业发展决策类型和决策的影响因素。
3. 一般介绍 职业生涯规划中常见问题及对策。

第五章 职业素养培养和提升

目标

1. 掌握 目标职业对专业素养和专业技能的要求。
2. 熟悉 提高自身素质和职业技能的方法。
3. 了解 个人目前所掌握的专业技能水平的不足。

内容

1. 重点阐述 目标职业对专业技能的要求；正确评价个人目前所掌握的专业技能水平。
2. 详细了解 提高自身素质和职业技能的方法；制定大学期间的学业规划和素质提升计划。
3. 一般介绍 目标职业对通用技能的要求和个人素质的要求。

第六章 大学生职业规划方案

目标

1. 掌握 职业生涯规划书的内容和结构。
2. 熟悉 职业生涯规划书的写作方法。
3. 了解 个人目前所具备的专业素养和专业技能水平的优劣。

内容

1. 重点阐述 职业生涯规划书的基本格式及其重要性。
2. 详细了解 职业规划方案的写作方法及案例。
3. 一般介绍 社会发展、职业需求和个人特点之间的关系。

第七章 就业形势与政策

目标

1. 掌握 全国以及本省的大学生就业形势与政策。
2. 熟悉 医学及相关专业大学生就业形势与政策。
3. 了解 就业指导课程的意义和目的。

内容

1. 重点阐述 全国大学生就业形势，分析就业难的原因。
2. 详细了解 医学专业全国大学毕业生的就业状况。
3. 一般介绍 就业指导课程的意义、目的和方法。

第八章 求职心理调适

目标

1. 掌握 求职心理调适方法。
2. 熟悉 常见求职心理存在的问题。
3. 了解 求职心理不平衡产生的原因。

内容

1. 重点阐述 求职心理存在的问题及心理调适方法。
2. 详细了解 心理问题产生的内在原因和外部原因。
3. 一般介绍 大学生求职中应该具备的个人素质。

第九章 就业工作程序与管理

目标

1. 掌握 就业工作程序要求。
2. 熟悉 招聘工作程序。
3. 了解 大学生就业的途径。

内容

1. 重点阐述 就业工作程序以及每个程序的要求。
2. 详细了解 “准备--面试—签约”的每一过程的注意事项。

3. 一般介绍 大学生就业的途径。

第十章 求职简历

目标

1. 掌握 求职简历的要求。
2. 熟悉 求职简历写法。
3. 了解 个人目前优势和不足。

内容

1. 重点阐述 求职简历的基本内容和格式。
2. 详细了解 并实践如何写好一份求职简历。
3. 一般介绍 如何选准就业单位投求职简历。

第十一章 求职准备与求职方法

目标

1. 掌握 求职准备与求职方法的基本内容。
2. 熟悉 求职信的写法以及个人简历的准备。
3. 了解 如何收集信息及甄别信息。

内容

1. 重点阐述 求职的心理准备和材料准备以及考证准备。
2. 详细了解 求职信以及个人简历的写法。
3. 一般介绍 求职方法和途径。

第十二章 就业技巧与指导

目标

1. 掌握 面试的基本技巧方法。
2. 熟悉 面试技巧的训练方法。
3. 了解 面试流程及单位的基本情况。

内容

1. 重点阐述 就业中面试的技巧和方法。
2. 详细了解 并实践面试技巧的训练方法。
3. 一般介绍 面试流程及注意事项。

第十三章 职业适应与发展

目标

1. 掌握 社会角色转换的方法。
2. 熟悉 大学生和职业人的区别。
3. 了解 应届大学生毕业生不受欢迎的原因。

内容

1. 重点阐述 社会角色转换的两个过程和内容。
2. 详细了解 角色转化的途径及如何做成功的职业人。
3. 一般介绍 大学生初入职场可能面临的问题及应对方式。

第十四章 就业常见问题答疑

目标

1. 掌握 目标职业对专业素养和专业技能的要求。
2. 熟悉 提高自身素质和职业需要的技能的方法。
3. 了解 不同专业、不同阶段学生的就业困惑点所在。

内容

1. 重点阐述 目标职业对专业技能的要求以及如何评价个人目前所掌握的专业技能水平。
2. 详细了解 提高自身素质和职业需要的技能的方法；根据目标职业要求，制定大学期间的学业规划。
3. 一般介绍 目标职业对通用技能的要求和个人素质的要求。

五、措施和评价

（一）措施

1. 选派有经验的师资进行教育教学活动。
2. 依据教学目标要求和内容，做好教育教学的所有环节：备课、说课、试讲、授课、教学评价和考核等。
3. 利用教室和办公室对学生进行现场辅导、答疑。
4. 充分利用多媒体、网络等现代教育技术手段，激发学生的学习兴趣。
5. 不断改进教学方法。采用启发式、互动式、分组讨论等教学方法，让学生和教师之间搭建起充分交流的平台。
6. 做好实践教学环节。进行第二课堂的教学和技能训练，培养学生的职业素养，提升学生的职业生涯与就业能力。

（二）评价

对学生进行期末理论考试，并与平时成绩相结合。期末考试占 60%，平时成绩占 40%。平时成绩由课堂讨论发言等课堂表现、考勤情况以及平时实践活动和作业等要素构成。

编写 方天云

审校 闫 岑

《大学生创业基础》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

“创业基础”是面向全体学生开展创业教育的必修课程，32学时，2学分。通过创业教育教学，使学生掌握创业的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，了解创业的法律法规和相关政策，激发学生的创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创业就业和全面发展。

二、课程目标

（一）基本理论知识

使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。

（二）基本技能

使学生具备必要的创业能力。掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。

（三）基本素质

使学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。

三、学时分配

单 元	理论教学	学时	实践教学	学时
第一章	创业精神与人生发展	2		
第二章	创业者与创业团队	2	组建创业小组	7
第三章	创业计划与商业模式	2	创新创业训练	8
第四章	创业机会与创业风险	2	创业训练展示	7
第五章	创业资源整合	2		
	合 计	10		22

四、理论教学目标与内容

第一章 创业精神与人生发展

目标

1. 掌握 创业与创业精神之间的辩证关系。
2. 熟悉 创业与人生成长的关系。
3. 了解 创业和时代环境的关系。

内容

1. 重点阐述 创业与创业精神的含义。
2. 详细了解 创业过程的特征。
3. 一般介绍 创业的概念、要素和类型。

第二章 创业者与创业团队

目标

1. 掌握 创业团队的组建过程及其激励机制。
2. 熟悉 团队组建的原则和方法。
3. 了解 成为创业者的必备素质与能力。

内容

1. 重点阐述 创业者应具备的素质能力及创业团队组建原则和管理策略。
2. 详细了解 创业团队的激励措施。
3. 一般介绍 创业动机和创业团队的重要性。

第三章 创业计划与商业模式

目标

1. 掌握 识别、分析与利用有价值的商业机会的方法。
2. 熟悉 创业计划的写作。
3. 了解 初创企业商业模式的设计与规划。

内容

1. 重点阐述 营销计划的设计以及财务预算的规划。
2. 详细了解 开办企业的手续、流程、法规要求。
3. 一般介绍 不同阶段的筹资方法。

第四章 创业机会与创业风险

目标

1. 掌握 创业机会的识别方法和途径。
2. 熟悉 影响机会识别的关键因素。
3. 了解 时代大环境对创业机会的影响。

内容

1. 重点阐述 创业机会的识别方法和途径。
2. 详细了解 创业风险的类型及规避方法。
3. 一般介绍 创业机会与大环境中的机遇

第五章 创业资源整合

目标

1. 掌握 创业资源的类型和整合方法。
2. 熟悉 创业资源整合的步骤。
3. 了解 创业资源整合能力的重要性。

内容

1. 重点阐述 创业资源的类型。
2. 详细了解 创业资源整合的方法。
3. 一般介绍 创业资源整合的重要性。

五、措施与评价

(一) 措施

1. 选派有经验的创业导师进行教学和实践活动。
2. 依据教学目标和课程内容，做好教育教学的所有环节：备课、说课、试讲、授课、教学评价和考核等。
3. 充分利用多媒体、网络等现代教育技术手段，激发学生的学习兴趣。
4. 不断改进教学方法。采用体验式、启发式、互动式、分组讨论等教学方法，让学生打破对创业未知的恐惧，满怀热情，创新进取。
5. 做好实践教学环节。进行第二课堂的教学和技能训练，培养学生的创业素养，提升学生的创新创业能力。

(二) 评价

1. 命题要求

(1) 命题内容要求

围绕大学生创业及其相关知识体系，侧重于考查学生全面运用所学知识分析和解决实际问题的能力，并最终提交一份创业计划书。

(2) 命题的覆盖面、难易度、题型结构等要求

命题尽可能覆盖所要求的知识体系，难易适中，以撰写创业计划书形式为考核方式。

2. 课程考核成绩构成

本课程考试采用百分制计算成绩，成绩达到 60 分以上者为合格。具体考试及计分方法如下：

总成绩=实践成绩×30%+创业计划书成绩×70%

编写 闫 岑

审校 李 杰

《军事理论》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《军事理论》课程是根据教育部、总参谋部、总政治部制定的《普通高等学校军事理论教学大纲》教体艺〔2002〕7号通知文件要求，为全校本科生开设的军事理论课，是本科生的一门必修课。本课程是以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平总书记关于国防与军队建设的重要论述为指导，按照教育要面向现代化、面向世界、面向未来的要求，为适应我国高素质人才培养的战略目标和加强我国国防后备力量建设的需求而设立的。

本课程适用本科各专业，共36理论学时，2.0学分。

二、课程目标

通过对军事理论课的学习，使学生既能学到大量现代军事理论和军事技术知识，对军事思想、军事科技、高技术战争、国际战略环境和我国国防建设等方面有一个基本了解，又能认清国防与国家安危存亡、民族荣辱兴衰的密切关系，提高对国防的地位、作用的认识，树立牢固的国防观念；既能加深对中华民族源远流长的爱国主义传统的理解，激发爱党、爱国和爱军的热情，又能接受辩证唯物主义和历史唯物主义的教育，确立正确的世界观、人生观和价值观；既能了解国际风云变幻及对我国构成的威胁与挑战，又能学习党的对外关系的方针和政策，明确自己所担负的历史责任，树立高尚的理想情操。经过军事理论的系统学习，激发大学生关注国防，热爱祖国，为中华民族的振兴奋斗信念；同时为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

三、学时分配

单元	名称	理论学时	实践课时
1	中国国防	3	2
2	军事思想	9	4
3	世界军事战略与我国安全环境	6	2
4	军事高技术	3	2
5	信息化战争	3	2
	合计	24	12

四、理论教学目标与内容

第一章 中国国防

目标

1. 掌握 中国国防的历史和现代化国防建设的现状。
2. 熟悉 国防法规的基本内容。
3. 了解 明确国防动员和武装力量建设的内容与要求，增强依法建设国防的观念。

内容

1. 重点阐述 中国国防与新中国国防建设成就；我国武装力量体制。
2. 详细了解 国防法律法规。
3. 一般介绍 国防建设与国家经济建设之间的关系；武装力量建设的发展趋势。

第二章 军事思想

目标

1. 掌握 毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想；江泽民、胡锦涛国防和军队建设思想；习近平关于国防和军队建设的重要论述。
2. 熟悉 中外古代、近代、现代军事思想。
3. 了解 我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论。

内容

1. 重点阐述 毛泽东军事思想；邓小平新时期军队建设思想；习近平关于国防和军队建设的重要论述。
2. 详细了解 中国古代、近代、现代军事思想的产生、形成、发展的概况、主要内容。
3. 一般介绍 国外古代、近代、现代军事思想；我军的性质、任务和军队建设的指导思想。

第三章 世界军事战略与我国安全环境

目标

1. 掌握 世界战略格局的概况。
2. 熟悉 战略的基本理论。
3. 了解 我国的周边环境，增强国防意识。

内容

1. 重点阐述 战争与和平的世界时代主题和世界安全形势及对我国战略利益可能带来的影响。
2. 详细了解 国际战略环境的基本含义和内容，从宏观上了解当今世界时代主题、世界战略格局、世界经济形势、世界经济和世界安全形势及主要国家倡导的安全观。
3. 一般介绍 目前世界热点问题，洞察当今国际斗争特别是战争与和平的基本趋势以及对我国

战略利益可能带来的影响；我国周边安全环境。

第四章 军事高技术

目标

1. 掌握 高技术对现代战争的影响。
2. 熟悉 军事高技术的概况。
3. 了解 新军事变革的挑战。

内容

1. 重点阐述 现代军事变革的形势、意义和高技术对现代军事的影响。
2. 详细了解 军事高技术的基本概念及主要领域：精确制导武器；军队指挥自动化；核、生物、化学武器威胁及防护。
3. 一般介绍 加速我军现代化建设进程的意义。

第五章 信息化战争

目标

1. 掌握 信息化战争的基本特征和作战样式。
2. 熟悉 信息化战争与国防建设。
3. 了解 信息化战争的发展趋势。

内容

1. 重点阐述 信息化战争的基本特征和作战样式。
2. 详细了解 信息化战争与中国国防建设。
3. 一般介绍 信息化战争的发展历史与发展趋势。

五、措施与评价

（一）措施

本课程在教务处统一组织下实施教学，理论课现采用大班进行教学，教研室要组织教师深入了解本学科的新发展，讲课依据教育部、总参谋部、总政治部制定的《普通高等学校军事理论教学大纲》教体艺（2002<7 号>）通知文件精神，改革和完善该课程教学内容和课程体系；完善以培养学生世界观、人生观和价值观为核心的、提高学生国防建设观念需要的多样化教学模式；进一步提高教学质量；加强现代教育技术手段的应用，进一步完善多媒体教学课件；建成一支高水平的师资队伍。

第一，为切实提高本课程的教学实效性，要求作到：一、建立听课和评课制度，强化教学过程的管理，加强教学过程管理的监控力度，教师之间相互听课、评课，定期、不定期检查教师备课教案，取长补短。二是书本知识学习与实践相结合，培养学生运用所学的理论知识，提高其观察、思考、分析和解决现实问题的能力。三是传统教学手段与现代教学手段相结合，运用形象生动的视频音频资料进行教学，配合课堂理论讲授。

第二，加强现代教育技术手段的应用，进一步完善多媒体教学课件。充分发挥多媒体的技术优势，利用先进的多媒体教学软件和信息资源，激发学生学习的兴趣，拓宽教学的时空，调动学生学习的积极性。

第三，建立一支高水平的师资队伍。努力争取使每位教师作为访问学者到重点大学进行学习深造，更新知识。

第四，结合国防建设的实际，组织学生进行讨论，启发学生思考。

（二）评价

教研室对每位任课教师开展一次同行专家和学生评教活动，活动内容一是测评，通过事先印制的评价表无记名测评授课教师的教学活动的水平和效果，二是召开学生代表会议，对教师的教学活动进行面对面的交流，充分听取学生的意见和感受。

实施科学、规范的考试制度。本课程采用开卷考试（论文）和实践教学相结合的方法进行考核，着重考察学生对本门课基本知识的掌握程度和分析解决问题的能力。实行实践教学成绩与期末开卷考试各占 50%的方式评价学生的学习成绩，严格规范考试程序，考后进行分析总结。

编写 李孟卿

审校 冯秋季

《医学辩证法》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

医学辩证法是以马克思主义哲学及其分支学科自然辩证法为指导，在总结医学科学成果的基础上，对人体生命活动和疾病的发生发展的过程作有关本质和规律性的探讨，并从总体上研究医学科学的发展规律和医学工作者的理论思维。通过本课的学习将有助于医学生及医学工作者树立辩证唯物主义世界观，掌握科学的方法论，更好地指导自己的专业学习与工作；同时也有助于更好地理解和执行国家制定的有关医学事业发展的方针、政策。

医学辩证法为我校医学伦理学课程模块任选课。本大纲适用于全校临床、法医、市场营销专业本科生，共 1 个学分，24 学时。采用大课讲授、多媒体教学、课堂讨论、实践课老师指导和小组交流讨论的方法予以授课。

二、课程目标

（一）基本理论知识

使医学生理解医学科学和医学技术是人类文化的一个子系统，医学的发展是在与人类文化各个子系统的相互作用中实现的，因而医学的发展必然受到人类文化整体以及各个子系统的影响和制约。

了解医学活动是人类社会生产和生活中的一种特殊实践形式，医学的发展与人类社会的生产和生活密切相关；医疗机构是医学的社会建制，是社会结构中的一个子系统，具有维护人类健康、提高人类生活质量等重要的社会功能，医学的发展及其社会功能的实现与社会政治和经济的发展相互联系、相互影响。

了解医务人员作为医学活动的主体，是社会的成员，医学的发展及其社会功能的实现都依赖于医务人员主体作用的发挥，医务人员的科学素质和人文素质直接影响和制约着医学的发展及其社会功能的实现。

（二）基本素质

学会临床思维的科学方法，了解医学科研的基本程序和基本方法。了解医学思想发展的来龙去脉，掌握医学发展的基本规律。

三、学时分配

单元	名称	理论学时
第一章	医学的历史发展与医学模式	4
第二章	人体观	3
第三章	疾病观与预防观	3
第四章	临床思维的认识论特点和辩证法	3
第五章	医学科学技术方法论（上）	3
第六章	医学科学技术方法论（中）	3
第七章	医学科学技术方法论（下）	3
	合 计	22

四、理论教学目标

第一章 医学的历史发展与医学模式

目标

1. 掌握 医学模式转变的必要性和意义。从古至今医学模式发展的四个阶段的名称。
2. 熟悉 医学模式的含义，神灵医学模式形成的主要原因及特点，自然哲学医学模式形成的主要原因及特点。生物医学模式形成的主要原因、特点和局限性。
3. 了解 古代埃及、巴比伦、印度、中国、希腊、罗马的医学概况。近代医学的发展概况。现代医学发展概况。

内容

1. 重点阐述 现代医学与医学模式。
2. 详细了解 近代医学与医学模式。
3. 一般介绍 古代医学与医学模式。

第二章 人体观

目标

1. 掌握 人体中结构和功能的含义及其辩证关系。人体中整体和局部的含义及其辩证关系。人体的基本矛盾及九大功能系统的主要矛盾。人体中运动和平衡（静止）的辩证关系。人体中四种基本运动形式的表现及其辩证关系。人的躯体和精神的辩证统一。人体和环境的辩证统一。人的生命和死亡的辩证关系。对人体多层次结构的辩证认识。
2. 熟悉 人体观的含义与发展阶段。如何理解人的生命的含义。结合死亡判断标准及对死亡阶段的划分理解人的死亡的含义。

3. 了解 何谓熵、远离热平衡态。从控制论和信息论角度对于人体的认识。有关精神、情绪对躯体影响的研究进展。何谓系统、开放系统、封闭系统、孤立系统、耗散结构。何谓非线性关系、非加和性；人体自动控制的物质基础。

内容

1. 重点阐述 躯体和精神以及人体和环境的辩证统一。
2. 详细了解 人体结构中的辩证统一。
3. 一般介绍 关于人的生命和死亡的辩证认识及对人体的系统论分析。

第三章 疾病观与预防观

目标

1. 掌握 疾病观的含义及现代医学对疾病本质的认识。健康与疾病的含义及辩证关系。对病因的辩证认识。疾病发生发展过程中损害和抗损害、原因和结果、整体与局部的辩证关系。预防思想和实践发展的历史阶段。预防和治疗辩证关系。
2. 熟悉 社会大卫生观念。三级预防的基本内容。
3. 了解 历史上对疾病本质的认识。关于健康的定义及对它的分析。预防医学面临的挑战与防医学发展的趋势。

内容

1. 重点阐述 预防医学的发展与预防观。
2. 详细了解 健康与疾病的关系。
3. 一般介绍 辩证的疾病观。

第四章 临床思维的认识论特点和辩证法

目标

1. 掌握 临床认识客体的特点。对疾病诊断的个体性、相对性、概然性主要表现哪些方面。临床治疗中的个体性、概然性表现在哪些方面。关于诊断与治疗、自愈与治愈、治病与致病、不治之症与可治之症等范畴的辩证关系。
2. 熟悉 误诊的主、客观原因主要有哪些。

内容

1. 重点阐述 临床治疗中的认识论特点和辩证法。
2. 详细了解 临床诊断的认识论特点和辩证法。

第五章 医学科学技术方法论（上）

目标

1. 掌握 科研选题的重要意义、正确进行科研选题应遵循的基本原则。（包括每一条原则的含义及它们之间的关系。）临床观察的特点；临床观察应遵循的原则；医学实验的作用；临床试验应注

意的问题；机遇的概念、特点、产生的根源、捕捉机遇的条件。

2. 熟悉 科学问题是一定历史时代的产物。

3. 了解 方法论的层次结构、医学科学技术方法论的地位。医学科研选题的类型及一般程序。

医学科学观察、医学科学实验的类型。医学科学观察、实验的观察和理论的关系。

内容

1. 重点阐述 医学科学观察和科学实验。

2. 详细了解 医学科研选题。

3. 一般介绍 医学科学技术方法论概述。

第六章 医学科学技术方法论（中）

目标

1. 掌握 科学抽象的概念、科学抽象的条件。比较、分类、类比的概念、类比的特点、作用、局限性及如何克服。分析和综合的概念、分析和综合的辩证关系。归纳和演绎的概念、归纳和演绎的辩证关系；归纳的类型。

2. 熟悉 科学抽象的作用。比较、分类应遵循的逻辑规则。应用分析、综合应遵循的逻辑规则。科学归纳法与简单枚举归纳法的区别；演绎的特点及主要形式。

3. 了解 科学抽象的基本进程。比较、分类的作用。分析、综合的作用。归纳、演绎在医学认识中的作用、局限性；科学归纳法的五种具体形式。

内容

1. 重点阐述 归纳和演绎。

2. 详细了解 分析和综合。

3. 一般介绍 科学抽象。

4. 一般介绍 比较、分类和类比。

第七章 医学科学技术方法论（下）

目标

1. 掌握 应用系统方法的一般原则、步骤、作用。假说的概念、构成要素、特点、作用；假说向理论转证医学的核心思想、循证医学与以往医学方法的区别。普查、抽样调查、典型调查、个案调查的概念、特点和局限性。

2. 熟悉 科学理论的基本特征。循证医学方法的重要作用。调查资料的收集方法（问卷法、访谈法、观察法）的优缺点。循证医学方法的局限性。心理测量法、管理学方法。

3. 了解 反馈控制方法的特点，功能模拟方法及其作用、黑箱方法的特点及作用、建立假说的方法论原则；科学理论的功能和评价。

内容

1. 重点阐述 循证医学方法。
2. 详细了解 假说和理论。
3. 一般介绍 系统科学方法和社会科学方法在医学中的应用。

第八章 医学科学技术的社会作用

目标

1. 掌握 医学科学技术的社会功能的体现。医学科学技术社会价值评判的基本原则、限制和克服科学技术的负面影响和消极后果的途径。
2. 熟悉 医学促进社会文化发展的作用、调整社会关系的作用。影响医学社会价值标准的因素。
3. 了解 医学调控生命质量的作用。医学高新技术引发的社会、伦理问题、死亡标准的争论。人类社会不同历史发展阶段的医学知识、技术、手段和目的。

内容

1. 重点阐述 医学科学技术的社会价值观。
2. 详细了解 医学高技术引发的社会、伦理问题。
3. 一般介绍 医学科学技术的社会功能。

五、措施与评价

（一）措施

组织教师深入了解医学科学和医学技术的新进展，及时了解医疗卫生事业发展和医疗实践新变化，紧扣医学发展和医疗实践进行备课，使医学辩证法联系医学实际。使医学辩证法的教学内容能让学生入脑、入耳、心悦诚服，帮助学生树立以人为本、全心全意为人民健康服务的理念。

教学过程中结合医疗实践中的案例，组织学生进行讨论，启发学生思考，强化对医学伦理学规范的理解和记忆。根据学生学习中的情况，分阶段进行集中辅导答疑，化解学生心中的困惑。

（二）评价

实行平时成绩与期末考试相结合的方式评价学生的学习成绩，把学生平时的课堂讨论发言记录在案并在总成绩中占一定的比例。

编写 郭冬梅

审校 王社庄

《生命伦理学》教学大纲

适用医学相关专业

一、课程简介

该课程结合生命科学发展的前沿，重点讲述人类胚胎干细胞研究、克隆技术、基因工程、人类基因组计划、器官移植、辅助生殖技术、安乐死与临终关怀、人体实验与知情同意等带来的社会、法律和伦理问题。

二、课程目标

（一）基本理论知识

主要研究生物医学和行为中的人类生殖、生育控制、遗传、优生、死亡、安乐死、器官移植以及环境与人口中、动物实验和植物保护中的道德问题等方面的道德问题。

（二）基本技能

生命伦理学是一门应用规范伦理学。通过学习，让同学们在面对人体器官移植、辅助生殖、避孕流产、产前诊断、遗传咨询、临终关怀等问题时能够理论结合实际更好地解决生命科学或医疗保健中提出的伦理问题。

（三）基本素质

通过本课程的学习，让同学们了解生命科学的发展与人类自身生存的关系，认识到科技在为人类带来利益的同时，也存在不利影响，让同学了解学习生命伦理学的重要意义，引导学生树立正确的科技伦理观，提高大学生的文化素质修养，为人类社会的可持续发展作出贡献。

三、学时分配

章节	章节内容	讲课	实验	实践	合计
绪论	生命伦理学概述	2 学时			2
第一章	人类胚胎干细胞研究及其伦理规范	2 学时			2
第二章	基因工程及其伦理问题	2 学时			2
第三章	器官移植与脑死亡	2 学时			2
第四章	克隆技术与克隆伦理	2 学时			2
第五章	辅助生殖与人类精子库	2 学时			2
第六章	知情同意	2 学时			2
第七章	安乐死与临终关怀	2 学时			2
	考试				
	合 计	16			16

四、理论教学目标与内容

绪论 生命伦理学概述

目标

1. 了解 生命伦理学兴起的背景及其重要意义。
2. 熟悉 生命伦理学作为一门交叉学科所具备的基本的特性。
3. 掌握 生命伦理学的概念、生命伦理学四大原则的真正含义、开设生命伦理学的重要意义。

内容

一般介绍 包括生命伦理学的兴起的背景及发展；详细了解生命伦理学的特点；重点阐述生命伦理学的基本原则以及生命科技工作者应具备的基本素质。

第一章 人类胚胎干细胞研究及其伦理规范

目标

1. 了解 干细胞研究的概念、状况及重要意义。
2. 熟悉 胚胎干细胞研究带来的伦理争论及对人类的危害。
3. 掌握 国际和我国对胚胎干细胞研究的基本观点及处理原则。

内容

一般介绍 干细胞的概念及分类；详细了解胚胎干细胞的研究及科学意义、胚胎干细胞研究的伦理争论；重点阐述我国对胚胎干细胞研究的基本观点和干细胞研究的监督管理机制等内容。

第二章 基因工程及其伦理问题

目标

1. 了解 基因工程、人类基因组计划、基因修复和基因治疗等概念、发展现状及在医疗中应用情况。
2. 熟悉 人类基因组计划带来的伦理问题、基因修复和基因治疗的伦理问题、生物信息学发展及伦理问题。
3. 掌握 基因工程研究过程中的人文关怀和与伦理规范。

内容

一般介绍 人类基因组计划实施状况；详细介绍人类基因组计划带来的伦理问题、基因修复和基因治疗的伦理问题、生物信息学发展及伦理问题、基因工程与人文关怀；重点掌握基因工程与伦理规范等内容。

第三章 器官移植与脑死亡

目标

1. 了解 器官移植与脑死亡的概念、状况及器官移植与人格同一性问题。
2. 熟悉 器官移植存在的主要伦理问题和应遵循的伦理原则。

3. 掌握 解决器官来源的基本途径与伦理要求。

内容

一般介绍 器官移植与脑死亡的概念及产生背景详细了解器官移植的伦理原则；重点阐述解决器官来源的基本途径与伦理要求。

第四章 克隆技术与克隆伦理

目标

1. 了解 克隆定义及其发展、克隆技术对人类产生的积极作用。
2. 熟悉 克隆技术发展存在的伦理问题及克隆人的伦理问题。
3. 掌握 克隆技术的健康发展与伦理规范。

内容

一般介绍 克隆定义及其发展、克隆技术对人类产生的积极作用；详细了解克隆技术发展存在的伦理问题、克隆人问题；重点阐述克隆技术的健康发展与伦理规范。

第五章 辅助生殖与人类精子库

目标

1. 了解 辅助生殖的概念及技术概况。
2. 熟悉 人类精子库、辅助生殖技术带来的伦理冲突。
3. 掌握 辅助生殖技术伦理准则。

内容

一般介绍 辅助生殖的概念及技术概况；详细了解人类精子库的建立及其管理、辅助生殖技术带来的伦理冲突；重点阐述规范辅助生殖伦理准则。

第六章 知情同意

目标

1. 了解 知情同意的概念及历史。
2. 熟悉 知情同意的要素及文件。
3. 掌握 知情同意的步骤及模式。

内容

一般介绍 知情同意的概念及历史；详细了解知情同意的要素及文件；重点阐述知情同意的步骤及模式、知情同意与人类基因组计划。

第七章 安乐死与临终关怀

目标

1. 了解 安乐死的涵义及中西方安乐死现状。
2. 熟悉 安乐死的伦理问题、临终关怀及临终病人的基本需求。

3. 掌握 安乐死的执行困难及临终关怀的伦理学意义。

内容

一般介绍 安乐死的涵义及中西方安乐死现状；详细了解安乐死的伦理问题；重点阐述安乐死与生死观的变革、临终关怀及临终病人的基本需求、临终关怀的伦理学意义。

五、措施与评价

（一）措施

讲述当前生命伦理学的热点问题，并制作融科学性、前沿性、时代性、趣味性和现实性于一体的系列多媒体课件。

教学方法上应该灵活多样，既能教给学生必要的生命伦理学知识，同时又能激发学生的学习兴趣。

培养自主学习能力，捕捉、整理、判断各种信息及不断思索、发现、创造的能力，充分体现学生学习的个体性。

（二）评价

考核方式采取平时考察与课程结束考试相结合的方式。平时考察占 40%，主要包括考勤、平时作业、影视观后感等内容。课程结束考试占 60%，开卷考试，主要考察同学对生命伦理学概念、原则、知识的综合分析利用能力。

编写 王社庄

审校 郭冬梅

《大学语文》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《大学语文》课程系面向医学院校大一各专业开设的一门人文素质教育的公共限选课程，是医学院校向学生开展人文素质教育和美育教育的重要内容和途径。其根本目的是为了提高学生的人文素质和审美能力，陶冶学生的道德情操，开发学生的智力和创新能力，促进学生身心全面发展。

大学语文的主要内容有中国文学和外国文学两部分。主要讲述中国文学和外国文学的名家名作。通过学习要达到的目的是：

1. 了解和学习中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和健康的道德情操；接受爱国主义的熏陶和教育，增强民族自豪感和自信心。
2. 提高语文水平，能顺利阅读和准确理解一般文章、学术论著和文学作品，能读懂难度适中的文言文，具有较强的阅读理解能力。
3. 掌握一定的文学基础知识，具有欣赏、评价文学作品的初步能力；运用语言文字的规范，具有较强的口头和书面表达能力。
4. 陶冶情操，提升道德，拓宽视野，提高大学生的综合素质。

本课程开设在大一第一学期，每周 2 学时，总课时为 16 课时，共 1 学分。

二、课程目标

通过学习《大学语文》，使学生在原有的文学、文化素质基础上有一个新的提高，并努力促成良好的审美能力提升及理想人格的建立。

（一）基本理论知识

综合性的语文课程学习使学生有机会接触丰富的文学信息，认识和理解本民族与世界各地的历史、文化底蕴，感受其特色，形成对本民族文化的认同、热爱和对多元文化的尊重，参与文化的传承与发展。

通过具体、生动、直观、可感的文学内容进行教育，使学生在直接感知美的事物的过程中充分展开想象、发挥创造，并同时伴随丰富的情感体验，在美的品位与感悟中得到审美的愉悦和理性的启迪。

（二）基本技能

培养学生独立思考、综合分析能力和创造性思维能力，其中，学生感受、分析、欣赏文学作品的的能力是培养的重点。

（三）基本素质

使学生对中国文学和世界文学的发展有较为系统、完整的了解，对中国文学和世界文学的各个领域、形式特点、风格流派以及社会作用等获得较全面的认识，并从欣赏古今中外优秀的文学作品中获得积极的精神营养。

三、学时分配

单元	内容	学时
第一章	大学语文课程概述	2
第二章	中国古代文学之诗歌赏析	2
第三章	中国古代文学之散文赏析	2
第四章	中国古代文学之小说赏析	2
第五章	现当代文学作品赏析	2
第六章	外国文学概述	2
第七章	欧美文学作品赏析	2
第八章	写作训练	2
合 计		16

四、理论教学目标与内容

第一章 大学语文课程概述

目标

掌握 大学语文课程的学习策略和学习方法；熟悉大学语文课程的学习目标、内容、要点；了解大学语文课程的价值作用。

内容

重点阐述 大学语文课程的本质内涵、价值作用以及学习策略；详细了解大学语文的教学内容、教学思路与方法；一般介绍大学语文与大学生人文素质发展的关系。

第二章 中国古代文学之诗歌选讲

目标

掌握 各个阶段重要的诗歌流派以及代表诗人和诗歌、《诗经》的主要内容及艺术特色；熟悉《诗经》的分类及其基本特征；了解诗歌的产生及其发展脉络、《诗经》的基本知识。

内容

重点阐述 《诗经》的内容和艺术成就，解析《《邶风 击鼓》》；详细了解诗歌的发展脉络以及各个阶段重要的诗歌流派以及代表诗人和诗歌；一般介绍《诗经》的编订、应用和流传，在文学史上的地位和意义。

第三章 中国古代文学之散文选讲

目标

掌握 《史记》的思想内容、艺术特点及文学贡献；熟悉各个时期的散文流派以及文体特点、代表作家作品；了解中国古代散文的发展脉络、散文的相关知识。

内容

重点阐述 《史记》在文学史上的地位和影响，它的体例、思想内容，艺术特色；详细了解中国古代散文的发展史以及代表作家作品；一般介绍散文的概念、分类、特点以及鉴赏方法。

第四章 中国古代文学之小说选讲

目标

掌握 古代小说代表作家作品；熟悉中国古代小说的发展脉络以及各个时期小说的特点；了解小说的基本知识以及它与现实生活的关系、感受中国文化。

内容

重点阐述 《红楼梦》描写人物的高超技术、《红楼梦》的影响及其体现出的中国文化；详细了解中国古代小说的发展脉络以及各个时期小说的特点、四大名著的基本知识；一般介绍小说的概念、分类、结构、特点和鉴赏方法。

第五章 现当代文学作品赏析

目标

掌握 《白鹿原》的思想价值和艺术成就；熟悉中国现当代文学的发展过程和规律以及代表作家作品；了解现当代文学的基本知识。

内容

重点阐述 《白鹿原》的文化因素、艺术成就、白嘉轩的形象分析；详细了解现当代文学的发展史及代表作家作品、寻根小说的发展概况；一般介绍作者生平、创作背景、文本梗概，《白鹿原》对《百年孤独》创作手法的借鉴。

第六章 外国文学发展概述

目标

掌握 外国文学的代表作家作品；熟悉外国文学的发展脉络及相关知识；了解西方文化以及外国文学的特征。

内容

重点阐述 代表作家的创作特点，主要作品的思想内容和艺术成就；详细了解外国文学重要的文学现象、文学思潮、文学流派以及各国各时期各流派的代表作家作品；一般介绍外国文学的发展史、西方文化与欧美文学特征及关系。

第七章 欧美文学作品赏析

目标

掌握 《荷马史诗》的思想和艺术成就；熟悉古希腊文学的发展状况及主要成就；了解古希腊神话的相关知识。

内容

重点阐述 《荷马史诗》的形成过程、美学风格、研究价值、思想内涵、艺术成就；详细了解古希腊文学的主要成就、特点与影响，《荷马史诗》的基本内容与主要人物；一般介绍古希腊神话内容、特点及意义。

五、措施和评价

（一）措施

1. 教研室必须重视教学工作，选派有经验的教师投入教学。根据教学内容和目标，抓好教学的各个环节，包括备课、预试讲、授课、教学评价和考试等，经常听取学生的意见，以便及时改进。

2. 授课期间，要深入教室，进行辅导和答疑。

3. 充分利用多媒体教学手段，开拓学生的视野，激发学生的学习兴趣。使学生在有限的学时内，获取更多的信息。采用启发式、互动式教学方法，为学生和教师之间，学生和作品之间搭建起充分交流的平台，达到思维共振、教学相长。

4. 抓好实践环节，组织第二课堂教学和技能训练，培养学生的阅读能力，写作能力，口头表达能力。给学生指定必要的参考资料，邀请部分学生参加教研室的科研活动，培养学生独立思考、综合分析和创造思维能力。

（二）评价

1. 教研室根据教务处制定的教师教学质量评价表，由教师本人、学生、教研室及其他教师参加，在学期中和学期末进行授课质量评价。定期召开学生座谈会，征求学生对授课的意见，及时改进和提高。

2. 根据教学大纲，对学生进行期末理论考试，与平时的成绩相结合。期末考试占 60%，平时成绩占 40%。平时成绩由课堂讨论发言等课堂表现、考勤情况以及平时作业等要素构成。

编写 刘艳妮

审校 方天云

《经典名著导读》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《经典名著导读》是面向医学院大学生开设的文化素质类公共任选课。在如今这样一个与经典普遍疏离的时代，开设此课程，让学生重点掌握中外文化和文学史上具有代表性的一批经典巨著，尤其是能引发医学生和相关专业学生思考想象、开拓医学生的思维空间促进专业学习的经典作品。通过引领学生进入经典世界，使之亲近经典、接受经典、传承经典，不仅可以让学生更深入地了解中华民族优秀传统文化，从中找到安身立命之所，而且还要提高大学生对外国文学名著的阅读鉴赏水平和分析评说能力，用比较的方法分析、发现东西方文学之间的相互影响和内在联系，以培养和健全学生的人文精神，引发学生对人类文化的关注和思考，形成正确的人生观和审美品格，为培养具有“人文关怀”素质的医学人才奠定基础。

学习本课程，要求学生必须阅读所选作品。由于篇幅所限，许多作品只是节选，有条件的学生应阅读所选作品的全部内容。

本课程在每学年的第一学期开设，共32学时，2学分。

二、课程目标

（一）基本理论知识

经是常道，是文化中恒常不变的精神，是大经大法所在。不知经，则无以见中国文化的博大与精深。因此，通过对我国经典文化和文学名著的阅读，来认同我们的文化，并从中找到安身立命之所；通过对外国文学名著的阅读鉴赏，学会正确评鉴外国文学遗产，尊重世界多元文化，参与文化的传承与发展。另外，经典的学习从来不是与现实脱离关系的，通经之后还要学以致用，通过对经典名著的学习，让学生能够面对种种现实问题作出与时俱进的回应。

（二）基本技能

通过本课程的学习，培养学生阅读文学名著的基本能力，能够撰写名著阅读评论。

（三）基本素质

1. 使学生了解中外具有代表性的几部文学名著的基本内容。
2. 使学生能鉴赏文学名著的文学价值。
3. 具有选择并阅读文学名著的基本能力。
4. 能撰写简单的名著阅读评论。

三、学时分配

单元	内容	学时
第一章	导言：经典文学名著与我们	2
第二章	《百年孤独》导读	2
第三章	《老子》导读	2
第四章	《等待戈多》导读	2
第五章	《一个陌生女人的来信》导读	2
第六章	《红楼梦》导读	4
第七章	《堂吉珂德》导读	2
第八章	《平凡的世界》导读	4
第九章	《瓦尔登湖》导读	2
第十章	《源氏物语》导读	2
第十一章	《曾国藩家书》导读	2
第十二章	读书总结及写作训练	6
	合 计	32

四、理论教学目标与内容

第一章 导言：经典文学名著与我们

目标

掌握 名著阅读的方法和技巧；熟悉经典名著的价值和含义；了解教师推荐的经典名著、参考书目。

内容

重点阐述 名著阅读的态度和方法；详细了解经典名著的概念和经典名著的价值；一般介绍经典名著的阅读书目。

第二章 《百年孤独》导读

目标

掌握 作品的思想内涵和艺术成就；熟悉作品的内容和魔幻现实主义小说的特点；了解作者以及写作背景。

内容

重点阐述 魔幻现实主义小说的基本特征和写作技巧；详细了解人物关系图和故事梗概、作品的思想内涵（对“孤独”的理解及造成马贡多百年孤独的原因）；一般介绍作者的生平、创作概况和写作背景。

第三章《老子》导读

目标

掌握 “道”的基本含义和《道德经》传达出的老子的政治思想、哲学思想和人生处世哲学（特别是他的辩证智慧）；熟悉道家与我国古代医学存在的关系；了解老子思想的总体精神。

内容

重点阐述 老子的哲学思想和人生处世哲学；详细了解《道德经》与《周易》同为中国古代辩证智慧之源；一般介绍道家与道教的关系，政治思想、管理哲学。

第四章《等待戈多》导读

目标

掌握 作品的艺术成就和思想内涵；熟悉荒诞派戏剧的特征；了解作者以及作品的内容。

内容

重点阐述 作品的思想内涵以及它的寓意；详细了解故事梗概和荒诞派戏剧的概念、特征及其与传统戏剧的不同；一般介绍作者的生平和创作概况。

第五章《一个陌生女人的来信》导读

目标

掌握 茨威格小说尤其是女性小说的艺术成就和艺术特色；熟悉《一个陌生女人的来信》独特的叙述视角和心理刻画以及茨威格的创作风格；了解茨威格生平、创作以及作品的内容。

内容

重点阐述 《一个陌生女人的来信》中细腻深刻的心理描写，独特的叙述视角；详细了解女主人公的形象塑造的成功以及茨威格的创作风格；一般介绍作品的思想内容及作者的生平和创作概况。

第六章《红楼梦》赏析

目标

掌握 《红楼梦》的艺术成就以及在文学史上的地位；熟悉从人生的角度解读文本中的“红楼四春”和主角王熙凤；了解《红楼梦》的思想内容和艺术手法。

内容

重点阐述 《红楼梦》的艺术成就以及在文学史上的地位，人物形象塑造（王熙凤的人物形象——塑造得最成功的女性：人物性格丰满，既聪明貌美，又心狠手辣；既极具管理才能，又极度贪财；既伶牙俐齿，又口蜜腹剑）；详细了解“红楼四春”的性格以及命运，从人生的角度来解读“性格决定命运”（元春、迎春、探春、惜春就是一声“原应叹息”）；一般介绍《红楼梦》的思想内容和艺术手法。

第七章《堂吉珂德》导读

目标

掌握 堂吉珂德与桑丘主仆二人的艺术形象及其典型意义；熟悉《堂吉珂德》的思想内容、艺术

成就以及产生的时代背景；了解作者塞万提斯的生平、成就以及创作概况。

内容

重点阐述 《堂吉珂德》的内容以及艺术成就（重点是堂吉珂德与桑丘主仆二人的艺术形象及其典型意义）；详细了解作品产生的特殊背景以及成为一部文学名著的原因所在（现实与理想永恒的距离）；一般介绍作者的生平、创作概况以及作品的艺术价值。

第八章 《平凡的世界》赏析

目标

掌握 《平凡的世界》的思想内容与艺术特色；熟悉《平凡的世界》所表现的内容（人生追求和人生命运）；了解路遥的生平、创作和影响。

内容

重点阐述 孙少平和孙少安的成长经历以及性格命运，解读作品中的亲情、友情、爱情，理解平凡世界中的平淡生活和平凡的人生；详细了解《平凡的世界》的思想内容和艺术手法；一般介绍《平凡的世界》的创作过程以及成为一部经典的原因所在。

第九章 《瓦尔登湖》导读

目标

掌握 《瓦尔登湖》的主要内容及艺术特色；熟悉作者梭罗的写作风格；了解梭罗的思想、创作及其影响。

内容

重点阐述 梭罗在瓦尔登湖的生活，自然、人以及超验主义理想交融汇合的思想内容；详细了解梭罗的简练有力，朴实自然的写作风格；一般介绍《瓦尔登湖》对全世界人们生活方式和写作风格的影响。

第十章 《源氏物语》导读

目标

掌握 《源氏物语》的故事梗概和艺术特色；熟悉源氏物语对于日本文学的影响；了解平安京时代日本的婚姻制度。

内容

重点阐述 《源氏物语》的故事梗概及主要人物关系；详细了解作者及作品的古典静雅而又美丽哀婉的风格，开启了日本文学的“物哀”时代；一般介绍日本平安京时期的婚姻制度。

第十一章 《曾国藩家书》导读

目标

掌握 《曾国藩家书》的思想内涵以及《字谕纪鸿儿》一文；熟悉作品的内容以及曾国藩的事功和影响；了解曾国藩的生平以及作品的艺术特点和地位等。

内容

重点阐述 《曾国藩家书》的内容以及它所体现出来的儒家的价值观念，重点讲述节选篇目《字谕纪鸿儿》；详细了解曾国藩的成就以及作品的主要内容、“内圣外王”思想的含义；一般介绍作品的艺术特点、地位以及曾国藩的生平和历史上的争议。

五、措施和评价

（一）措施

1. 教研室必须重视教学工作，选派有经验的教师投入教学。根据教学内容和目标，抓好教学的各个环节，包括备课、预试讲、授课、教学评价和考试等，经常听取学生的意见，以便及时改进。

2. 授课期间，要深入教室，进行辅导和答疑。

3. 充分利用多媒体教学手段，开拓学生的视野，激发学生的学习兴趣。使学生在有限的学时内，获取更多的信息。采用启发式、互动式教学方法，为学生和教师之间，学生和作品之间搭建起充分交流的平台，达到思维共振、教学相长。

4. 抓好实践环节，组织第二课堂教学和技能训练，培养学生的阅读能力，写作能力，口头表达能力。给学生指定必要的参考资料，邀请部分学生参加教研室的科研活动，培养学生独立思考、综合分析和创造思维能力。

（二）评价

1. 教研室根据教务处制定的教师教学质量评价表，由教师本人、学生、教研室及其他教师参加，在学期中和学期末进行授课质量评价。定期召开学生座谈会，征求学生对授课的意见，及时改进和提高。

2. 根据教学大纲，对学生进行期末理论考试，与平时的成绩相结合。其中平时成绩占 40%，期末考试成绩占 60%。

编写 刘艳妮

审校 王晓霞

《中国传统文化十五讲》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

（一）课程性质、目的、任务及指导思想

本课程 30 学时、1.5 学分，是面对我校大学生开设的一门通识教育类的公共选修课，适用于医学院各专业。课程开设的目的是使大学生全面认识中国传统文化，感受中华文化的博大精深，激发起学生对中国传统文化的热爱，增强民族文化自信心、自豪感。并有意识地提高自身文化素养，完善知识结构，传承优秀的传统文化，学会从文化的视野观察、分析现实问题。

在本课程的教学过程中，始终以理论联系实际，历史与现实相结合为指导思想，把人文精神与科学精神教育相结合。教学过程中给学生提供一定的原始资料，以便自己运用一定的理论、方法进行分析、判断，提高独立思考、分析问题的实际能力。使学生关注、分析传统文化的现代价值取向，把传统文化的研究与现实生活结合起来，述往事，思来者。

（二）教学目标、要求

教学中需要阅读相关文史哲类的相关书籍，学习文化及中国传统文化的相关理论知识，着眼于探讨和揭示文化本身的深层内涵，熟悉中国传统文化的基本结构，使大学生对中国传统文化概况及文化内涵有一定的认识；并且培养大学生运用辩证唯物主义的观点，历史地和科学地分析中国传统文化的特点和基本精神，从而准确而深刻地认识中华民族、认识中国的国情。

另外，培养大学生学会从文化的视野观察、分析现实问题，能透过各种物态文化揭示出其中蕴含的思想和文化内涵。以理性态度和务实精神去继承传统，创造新的先进文化。

二、课程目标

（一）基本理论知识

掌握文化和传统文化的相关概念和知识；理解中国传统文化的类型、特点及其中国传统文化的基本精神。

（二）基本技能

学习把传统文化的研究与现实生活结合起来。学会分析传统文化的主流和各种类型，能透过各类物态文化的表面解析其文化内涵。初步学会用科学精神和人文精神相互关照，用所学的知识理论，分析判断传统文化的优劣，吸取精华，剔除糟粕。

（三）基本素质

熟悉中国传统文化的发展历程和类型特点，使学生对中国传统文化的发展历史有一定了解，理解

中国传统文化的基本精神。

懂得理性分析中国传统文化，吸取其中优秀的传统文化，提高文化素质。激发起学生对中国传统文化的热爱，培养大学生的民族自尊心和民族气节，能把人文精神与科学精神相结合。

三、学时分配

单元	名称	课堂教学	课外看视频或 实地参观次数	备注
1	绪论	3		
2	中国传统文化的发展历程	3		
3	中国传统文化的灵魂——古代哲学	3		
4	中国传统文化的主流——儒家文化	6	1	
5	中国传统文化的枝干——道家文化	6	1	教学中应
6	中国传统文化的补充——佛教文化	2		根据学生的学习
7	中国传统文化的摇篮——古代教育	3		情况和需求适时
8	中国传统文化的珍品——古代医学	6	1	调整教学内容和
9	古代科技文化	3		学时分配。
10	中国传统文化的载体—汉语言文字和文化典籍	6		
11	中国传统节日	3	1	
	合计	45	4	

四、理论教学目标与内容

第一章 绪论

目标

1. 了解 传统与文化的概念、文化的分类，文化与文明关系。
2. 熟悉 中国文化的源流，中国传统文化的概念、特点和基本精神。
3. 掌握 学习《中国传统文化十五讲》的目的、意义，本课程的学习方法。

内容

1. 重点阐述 文化的分类，中国传统文化的外延与内涵。
2. 详细了解 中国文化的源流，中国传统文化的概念、特点和基本精神。
3. 一般介绍 文化的结构与分类：物态（物质）文化、制度文化、行为文化、精神文化（精神心理文化），文化与文明的关系。

第二章 中国传统文化的发展历程

目标

1. 了解 中国传统文化发展的基本脉络。
2. 熟悉 传统文化发展的主要节点，包括兴起、变异、定型和传播。
3. 掌握 中国传统文化发展的重要时期和主要特点。

内容

1. 重点阐述 传统文化的奠基和元典创制期——夏商西周至春秋战国，胡汉、中印文化融合，近古文化定型期和东西文化交汇及转型期。
2. 详细了解 中国文化的四个大转折时期及其特点。
3. 一般介绍 中国文化的开端和各个发展时期的特点。

第三章 中国传统文化的灵魂——古代哲学

目标

1. 了解 传统哲学的核心和基本特点。
2. 熟悉 传统哲学流派和哲学观点。
3. 掌握 中国传统哲学的宇宙观和人生观，尤其是对于现今社会的影响。

内容

1. 重点阐述 中国哲学的宇宙观和人生观。
2. 详细了解 古代哲学的主要流派和观点。
3. 一般介绍 中国哲学的发展阶段和基本内容。

第四章 中国传统文化的主流——儒家文化

目标

1. 了解 儒家学派的形成过程和思想内涵。
2. 熟悉 儒学发展的基本线索、主要流派和代表人物。
3. 掌握 儒家文化在中国传统文化中的地位、学术价值和现代意义；儒学的积极因素和消极因素。

内容

1. 重点阐述 儒家文化的源头——先秦儒学——孔子的仁和礼、孟子的仁政（民本）和性善论思想、荀子的隆礼重法和性恶论。
2. 详细了解 汉代儒家观念。
3. 一般介绍 宋明理学。

第五章 中国传统文化的枝干——道家文化

目标

1. 了解 《老子》和《庄子》思想内容。
2. 熟悉 道家思想的主要精神，在传统文化的地位和作用——与儒家文化互补。
3. 掌握 道家文化在中国传统文化中的地位、学术价值和现代意义，道家的积极因素和消极因素，对中国人思想和行为的影响。

内容

1. 重点阐述 道家的主要思想，儒道互补是传统文化的一大特点。
2. 详细了解 老庄的思想。
3. 一般介绍 道家思想在封建社会的演变。

第六章 中国传统文化的补充——佛教文化

目标

1. 了解 佛教在中国的传播、碰撞与融合，佛教文化的基本概念。
2. 熟悉 中国的佛教——禅宗的产生和特点。
3. 掌握 佛家文化的理想人格及其对普通人的启示。

内容

1. 重点阐述 佛教文化的基本思想内涵，与中国传统文化的关系。
2. 详细了解 禅宗的产生和特点及其对中国人思想和行为方式的影响。
3. 一般介绍 佛转故事、佛典翻译与西行取经及其在中国的传播。

第七章 中国传统文化的摇篮——古代教育

目标

1. 了解 中国古代学校教育制度和选拔制度。
2. 熟悉 代教育教学思想及其特征。
3. 掌握 中国传统教育的思想精华，传统教育的深远影响。

内容

1. 重点阐述 中国传统教育的内容和思想，重教的传统之意义。
2. 详细了解 古代教育教学的原则和方法。
3. 一般介绍 古代学校的形成和特点，古代教育的选拔制度。

第八章 中国传统文化的珍品——古代医学

目标

1. 了解 中医的发展及传承，传统医学的奥秘。
2. 熟悉 古代医学典籍有哪些，传统医学的文化特点，中医和养生。

3. 掌握 古代医学的贡献及其对当代医学的意义，中医所蕴含的文化精髓。

内容

1. 重点阐述 中国古代医学的文化特点：“人命至重，有贵千金”的救死扶伤精神，防重于治、未老养生的治未病的思想，天人合一、形神一体的整体观，注重调整阴阳的平衡观，动静结合的恒动观。

2. 详细了解 古代医学典籍，中医养生理论。

3. 一般介绍 中医学派与中医养生学派。

第九章 古代科学技术文化

目标

了解 中国古代科技文化的发展脉络和领先的伟大技术成就；熟悉古代科学思想的基本特点；掌握古代科技思想和方法论对古代科学技术的发展影响；中国科技在近代落后的原因。

内容

重点阐述 古代科学思想的基本特点：实用性、整体性、辩证性、经验性；详细了解古代科学技术对世界的贡献，近代科技文化落后的原因；一般介绍古代科技发展的脉络和主要科技成就。

第十章 中国传统文化的载体——汉语言文字和文化典籍

目标

了解 汉字的起源和发展变化，中国古代文化典籍的演变；熟悉汉语汉字在中国文化传播中的贡献，古代文化典籍的基本分类与成就；掌握汉语和中国语言文字的特点，以及汉语汉字承载的思想文化。

内容

重点阐述 汉语汉字的文化功能，汉语汉字和中国文化的关系，汉语汉字承载的文化信息，汉语汉字与文化和交流和传播；详细了解汉字的结构和蕴含的基本精神，古代文化典籍的基本分类与成就；一般介绍汉语汉字的历史和特点。

第十一章 中国传统节日

目标

了解 中国传统节日及其各自的由来，传统节日与节气的区别与关系；熟悉传统节日的风俗习惯和文化内涵；掌握传统节日与传统文化内在的关系，保留至今的中国传统重大节日与内涵发生的变化。

内容

重点阐述 春节与中国传统文化、清明节及其文化内涵、端午与民间习俗，中秋与团圆意象；详细了解传统节日文化内涵的演变，节气与节日的关系；一般介绍古代传统节日包含的内容和各种民间风俗习惯。

五、措施与评价

（一）措施

课程的实施除了课堂教学的讲述讨论外，充分发挥学生的主体作用，让学生多实践，多探究，多思考。课外让学生查阅图书资料，分析总结，全面深入了解中国传统文化；并组织学生分小组实地观察，透过文化现象看本质内涵，提高大学生对文化现象的观察力和理性思辨能力。

创造条件邀请校外在传统文化领域有着精深研究的专家、学者等为学生做讲座，与学生互动交流，开阔学生的视野，增强学生对传统文化的兴趣。

教学过程中注意经常与学生座谈，了解学生的学习情况和需求，适时调整教学内容和教学方法。

（二）评价

本课程为考查课，考查方式主要为平时表现和期末成绩在一起的综合评定。其中平时成绩占 50%，期末成绩占 50%。

平时成绩包括出勤、课堂表现和课外作业；期末成绩包括学生按照要求撰写的一篇文章（或制作一个 PPT.），老师根据学生的完成质量，给予综合评价。

编写 王晓霞

审校 刘艳妮

《交际与礼仪》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《交际与礼仪》是面向全校各年级各专业专业学生开设的公共选修课程，是一门为提高大学生的人文素质和自身修养而开设的课程。通过本课程的学习，使学生掌握社交礼仪的基础知识，成为一个知礼、行礼的现代人，为学生将来进入社会、形成良好人际关系打下基础。

交际与礼仪是一门讲授现代交际礼仪的基本理论、基本概念和重要礼仪知识，培养学生的公共关系礼仪交往和人际交往能力，提高学生素质的应用型课程。通过本门课程的学习，使学生在理论上掌握社会交往中的各种礼仪规范，实践中培养良好的行为规范，养成良好的礼仪习惯，将学到的社交礼仪知识变为自觉的行动，在学习、生活、工作中掌握各种活动的礼宾要求，从而提高大学生的综合素质。

本课程的最终目的并不是为了培养绅士淑女，而是通过专门的礼仪学习和训练，使大学生掌握基本的礼仪规范知识，提升运用礼仪知识的能力，进而培养自我良好的素养，为学生在社会生活中展示良好的自我风貌打好基础。

《交际与礼仪》为任意选修课，开设在每学年的第二学期，总课时为 16 课时，共 1 学分。

二、课程目标

本课程侧重于交际礼仪准则和行为规范的具体介绍和训练，重视理论与实际的结合，通过切实有效的礼仪教育，培养学生谦逊、诚恳的待人态度，与人为善、助人为乐的做人品行，庄重大方、讲究礼貌的行为举止。进而达到提高学生综合素质、培养学生职业素养的目的。因此本课程将以学生为主体，以能力培养为本位，按照课堂讲授、师生示范、实际训练相结合的方式组织教学。

（一）理论目标

通过本课程的学习，使学生懂得遵守礼仪规范的重要性，了解社交场合各类礼仪的基本知识，熟练掌握个人形象礼仪、交往礼仪、餐饮礼仪、求职礼仪等常见的礼仪要求。

（二）基本技能

通过学习本课程，使学生养成言谈举止符合礼仪规范、礼仪程序的习惯，塑造良好的个人形象；提高学生的社会交际能力，培养学生的基本公关素质和公关能力，为求职择业、立足社会奠定基础。

（三）基本素质

通过教学，使学生知礼、懂礼、守礼、综合素质得到全面提升，成为同学、老师和用人单位欢迎的人。

三、学时分配

本课程开设 8 周，每周 2 学时，共 16 学时。

单 元	内 容	学 时	备 注
第一章	交际与礼仪概述	2	随堂训练、课后训练
第二章	个人礼仪之仪容、仪表	2	随堂训练、课后训练
第三章	个人礼仪之仪态、服饰	2	随堂训练、课后训练
第四章	见面礼仪之称呼和握手	2	随堂训练、课后训练
第五章	见面礼仪之拜访和通联	2	随堂训练、课后训练
第六章	见面礼仪之交谈	2	随堂训练、课后训练
第七章	日常礼仪之餐饮礼仪	2	随堂训练、课后训练
第八章	求职礼仪	2	随堂训练、课后训练
合 计		16	

四、理论教学目标与内容

第一章 交际与礼仪概述

目标

1. 掌握 礼仪的概念、内容。
2. 熟悉 中国社交礼仪的形成和发展，现代社交礼仪的发展趋势。
3. 了解 本课程的基本内容、上课要求和评价方法。

内容

1. 重点阐述 礼仪的概念，礼仪的重要性以及中国社交礼仪的发展历史。
2. 详细了解 本课程的教学内容、上课方式和评价措施。
3. 一般介绍 现代礼仪的发展趋势。

第二章 个人礼仪之仪容、仪表

目标

1. 掌握 仪容、仪表的礼仪规范。
2. 熟悉 运用仪容、仪表的礼仪规范。
3. 了解 仪容仪表的功能。

内容

1. 重点阐述 仪容、仪表的礼仪规范，教师演示、学生分组训练。
2. 详细了解 仪容、仪表的重要性。
3. 一般介绍 不符合仪容仪表礼仪规范所引发的后果。

第三章 个人礼仪之仪态、服饰

目标

1. 掌握 仪态和服饰礼仪的规范要求。
2. 熟悉 着装原则。
3. 了解 女性妆容和服饰搭配基本要求。

内容

1. 重点阐述 手势、站姿、坐姿、行姿的各种规范要求，训练手势、站姿、坐姿、行姿。
2. 详细了解 男性和女性正装着装要求。
3. 一般介绍 女性妆容和服饰搭配的基本原则。

第四章 见面礼仪之称呼和握手

目标

1. 掌握 见面礼仪之称呼、握手的基本原则。
2. 熟悉 并运用得体称呼和握手的原则。
3. 了解 见面礼仪的内容。

内容

1. 重点阐述 见面礼仪之称呼、握手的基本原则。
2. 详细了解 握手、鞠躬以及拱手礼的要求。
3. 一般介绍 贴面礼、挥手礼等不常用见面礼的规范。

第五章 见面礼仪之拜访和通联

目标

1. 掌握 见面礼仪之拜访和通联的基本原则。
2. 熟悉 并运用迎送和通联的细则。
3. 了解 访送对象的交际类型。

内容

1. 重点阐述 见面礼仪之拜访和通联的基本原则，演示并训练。
2. 详细了解 交际的类型和通联的细节要求。
3. 一般介绍 礼品的馈赠和选择。

第六章 见面礼仪之交谈

目标

1. 掌握 交谈的基本要求。
2. 熟悉 交谈与聆听的技巧。
3. 了解 寒暄与敬语。

内容

1. 重点阐述 交谈、聆听、批评、赞美等基本要求。
2. 详细了解 交谈与聆听的技巧。
3. 一般介绍 寒暄与敬语的使用。

第七章 日常礼仪之餐饮礼仪

目标

1. 掌握 餐饮礼仪的基本要求。
2. 熟悉 餐饮礼仪的规范细则。
3. 了解 中餐和西餐礼仪的不同。

内容

1. 重点阐述 宴请的组织礼仪、排次礼仪的基本规范。
2. 详细了解 日常餐饮盛饭、饮茶、用筷子的基本常识。
3. 一般介绍 中西餐礼仪的异同。

第八章 求职礼仪

目标

1. 掌握 服饰、仪容、仪态、神情举止、言谈的基本要求。
2. 熟悉 服饰、仪容、仪态、神情举止、言谈等礼仪规范的运用。
3. 了解 面试成功者的经验。

内容

1. 重点阐述 并回顾本课程所学的服饰、仪容、仪态、神情举止、言谈的基本要求。
2. 详细了解 服饰、仪容、仪态、神情举止、言谈的细节规范。
3. 一般介绍 面试成功者的经验，以供学生参考。

五、措施与评价

(一) 措施

1. 教学参考书

本课程没有固定教材，采用的参考书如下：

《社交礼仪》：于湖泉主编，人民出版社，2006年11月版。

《社交礼仪教程》：金正昆 中国人民大学出版社，2005年1月第二版。

《成就你一生的礼仪》：邢延国中国长安出版社、2009年7月第一版

《交际礼仪新理念》：中国华侨出版社、2009年6月第一版

2. 教学建议

由于课时比较少，采取讲座的形式上课；以课堂教学为主，并根据教学内容，进行课堂互动，由师生进行言谈举止的示范或表演，纠正不合礼仪要求的习惯，增强教学的针对性和实效性。

3. 课程教学资源的使用与建设

课堂教学方面，利用网络资源，观看有关礼仪的视频资料，了解礼仪规范和要求，增强趣味性和规范性。

实践教学方面，加强与学生处、团委的联系，结合社交礼仪的要求，指导并参与学生的各种社团活动和社会实践活动，提高学生的综合素质和能力。

4. 教师要求

第一，有人文科学相关专业的教育背景，与时俱进，不断学习，进一步掌握中国传统礼仪和现代礼仪的要求；

第二，善于联系实际，深入浅出讲解，并注重不断提高教学艺术和教学能力；

第三，有良好的个人修养，为人师表，能起到言传身教的作用。

（二）评价

1. 教研室根据教务处制定的教师教学质量评价表，由教师本人、学生、教研室及其他教师参加，在学期中和学期末进行授课质量评价。定期召开学生座谈会，征求学生对授课的意见，及时改进和提高。

2. 根据教学大纲要求，采取过程评价法。学生进行分组演示和训练，每节课针对上节课所学内容进行展示，每组至少记录三次成绩，取平均成绩作为本课程的成绩。

编写 方天云

审校 刘艳妮

《现代汉语》教学大纲

适用英语、翻译专业

一、课程简介

《现代汉语》是为科技英语专业的学生开设的语言类基础课程。本课程比较系统地讲授现代汉语的基本理论知识，通过基础知识的学习和基本技能的训练，提高学生现代汉语的理论水平和实际运用能力。本课程的最终目的并不指向学生的“教学”、“科研”能力，而是通过专门的学习和训练，使学生掌握现代汉语的语法、修辞、逻辑等基本语言知识，提高运用现代汉语进行口语交际和写作的能力，提升文化修养，进而为英语的学习和翻译打好基础。

《现代汉语》为必修考查课，开设在大一第一学期。总课时为 30 课时，共 2 学分。

二、课程目标

通过《现代汉语与写作》的学习，使学生的口语交际能力和写作水平在原有基础上有一个新的提高，并努力促成学生良好的普通话口语表达和写作综合素质的提升。

（一）基本理论知识

通过具体、生动、可感的语言内容进行教育，使学生掌握基本的现代汉语理论知识和写作知识，使学生在直接感受汉语语言文化美的过程中充分展开现象、发挥创造，并伴随着口语交际和写作交流的情感体验，在语言的实际运用中得到审美的愉悦和理性的启迪。

（二）基本技能

本课程的学习以培养学生掌握、运用汉语言知识的能力为重点，提高学生分析现代汉语的能力、口语交际能力和写作能力。

（三）基本素质

通过学习，使学生对现代汉语言有较为系统、完整的理性了解，对口语交际和书面交际的运用有较为娴熟的驾驭能力，并从欣赏古今中外优秀的文学作品中获得积极的精神营养，以此提升学生的人文内涵和文化素养。

三、学时分配

本课程开设一个学期，每周2学时，共30学时。

章节	内容	学时	备注
第一章	概 论	2	
第二章	语 音	6	口语交际、写作练习
第三章	文 字	2	口语交际、写作练习
第四章	词 汇	4	口语交际、写作练习
第五章	语 法	4	口语交际、写作练习
第六章	修 辞	2	口语交际、写作练习
第七章	口语交际	4	口语交际、写作练习
第八章	写作知识	2	口语交际、写作练习
第九章	写作实践	2	口语交际、写作练习
	期末测试	2	
	合 计	30	

四、理论教学目标与内容

第一章 概论

目标

1. 掌握 现代汉语的特点。
2. 熟悉 现代汉语的语音、词汇、语法特点。
3. 了解 现代汉语特点与英语的不同。

内容

1. 重点阐述 现代汉语及其规范、普通话的概念与内涵。
2. 详细了解 现代汉语的特点以及语音、词汇、语法的概念。
3. 一般介绍 七大方言区。

第二章 语音

目标

1. 掌握 有关语音的基本概念以及声母、韵母、声调的基本知识。
2. 熟悉 方言和普通话的声、韵、调的异同、音节构成与特点。
3. 了解 古入声字和诗歌的平仄押韵。

内容

1. 重点阐述 语音、音节、音素、元音、辅音、声母、韵母、声调的概念，声母、韵母，及声

母韵母的辨证。

2. 详细了解 语音规范、纠正方言音、不读错字，按义定音。
3. 一般介绍 古入声字和诗歌的平仄押韵。

第三章 文字

目标

1. 掌握 汉字的特点、造字法以及产生错别字的原因，纠正错别字的方法。
2. 熟悉 形声字的构成、认识形旁和声旁的作用以及各自的局限。
3. 了解 汉字的发展历程。

内容

1. 重点阐述 文字的本质、汉字的表意性特点，汉字的造字法（象形、指事、会意、形声、转注、假借）。
2. 详细了解 形声字的构成、形旁和声旁的作用与局限，汉字的发展。
3. 一般介绍 现代汉字的标准化与规范化。

第四章 词汇

目标

1. 掌握 词汇的基本知识、用词的基本要求。
2. 熟悉 反义词的用法、词的构成、多义词，同音词。
3. 了解 成语、谚语、歇后语的基本知识。

内容

1. 重点阐述 词汇基本知识、多义词、同音词、同义词、反义词。
2. 详细了解 成语、谚语、歇后语，用词基本要求（正确明白、准确贴切、繁简恰当、合乎规范）。
3. 一般介绍 成语、谚语、歇后语等熟语的基本知识。

第五章 语法

目标

1. 掌握 词类的基本知识、句子成分、修改病句的方法。
2. 熟悉 词组的结构与功能、句子的类型。
3. 了解 实词和虚词的用法。

内容

1. 重点阐述 句子和句子成份、句子的类型，如何修改病句。
2. 详细了解 词类的基本知识：词类的划分标准、实词、虚词，词的活用、词组的结构、词组的功能类别，各种语病及其修改。
3. 一般介绍 短语的性质、内部结构关系。

第六章 修辞

目标

1. 掌握 修辞的基本知识。
2. 熟悉 各种修辞的定义、用法。
3. 了解 常用的修辞格。

内容

1. 重点阐述 修辞的概念，修辞格及其作用。
2. 详细了解 各种修辞的定义、用法，实际中的运用。
3. 一般介绍 常用修辞格的用法及功能。

第七章 口语训练：语言表达运用（口语训练贯穿于每节课中）

目标

1. 掌握 语言表达的技巧，进一步提高语言运用表达和理解的水平。
2. 熟悉 语言在交际、信息传递中的重要作用，文化对语言及语言运用的巨大影响。
3. 了解 语言的表达和理解同角色、语境、文化、语句因素之间的密切联系。

内容

1. 重点阐述 口语交际的技巧：语速 语调 情感 肢体语言。
2. 详细了解 口语的特征以及口语表达的基本要求。
3. 一般介绍 语言与交际、语言与信息，语言与文化。

第八章 写作知识

目标

1. 掌握 各种文体的基本知识，熟悉实用文体的格式。
2. 熟悉 选材与组材的关系，主题与选材的关系，详写和略写的关系等。
3. 了解 写作的思路与谋篇、语言运用与表达方式。

内容

1. 重点阐述 写作的性质和特点，实用文体的格式。
2. 详细了解 写作中选材与组材的关系，主题与选材的关系，详写和略写的关系，写作实践：各种文体的训练。
3. 一般介绍 写作的活动过程、写作要素。

第九章 写作实践（写作实践放在课外，贯穿在每章的学习中）

目标

1. 掌握 各种文体的基本写作格式和写作要求。
2. 熟悉 论说文体的格式及写作要求。

内容

1. 重点阐述 应用文体中的计划、总结、请柬、启示、贺信和公文文体中通报的写作格式和写作要求，用语的要求。
2. 详细了解 读后感、杂感、学术小论文的写作格式和要求。

五、措施和评价

（一）措施

1. 教研室根据教学内容和目标，抓好教学的各个环节，包括备课、授课、教学评价和考试等，经常听取学生的意见，以便及时改进。
2. 授课期间，要深入教室，进行辅导和答疑。
3. 充分利用多媒体教学手段，开拓学生的视野，激发学生的学习兴趣。使学生在有限的学时内，获取更多的信息。采用启发式、互动式教学方法，为学生和教师之间搭建起充分交流的平台，达到思维共振、教学相长。
4. 抓好实践环节，组织第二课堂教学和技能训练。通过课堂提问、学生讨论、朗读、作文互评等活动，培养学生的口语交际与写作的能力。给学生指定必要的参考资料和课外阅读材料，以扩大学生的知识面。

（二）评价

1. 教研室根据教务处制定的教师教学质量评价表，由教师本人、学生、教研室及其他教师参加，在学期中和学期末进行授课质量评价。召开学生座谈会，征求学生对授课的意见，及时改进和提高。
2. 成绩评定。根据教学大纲要求，对学生进行期末理论考试，与平时的成绩相结合的评价方式，即平时成绩（出勤、上课发言讨论、平时作业）占 40%，期末测试占 60%。

编写 方天云

审校 刘艳妮

《影视文学欣赏》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《影视文学欣赏》课程系面向本科各专业开设的一门素质基础课。是医学院校向学生开展人文素质教育和艺术教育的重要内容和途径。其根本目的是为了学生的影视艺术鉴赏水平和艺术欣赏能力，培养学生的综合素质。该课程具有较强的综合性，因此要求学生具备广泛的人文学科知识，尤其是具有一定的艺术体验和一定的经验积累。

影视文学欣赏的主要内容有影视作品观赏和理论知识讲述两部分。主要讲述影视艺术的基本知识、认识影视文学的基本规律、基本特征，掌握影视创作的方法、影视鉴赏的层面、影视批评和评论的规律。通过学习要达到的目的是：

1. 了解和学习影视艺术的基本理论，通过观赏分析优秀的影视作品，培养学生的艺术鉴赏和审美能力。
2. 提高影视欣赏水平，能够理解、欣赏影视作品的内涵。
3. 掌握一定的影视文学基础知识，具有欣赏、评价影视作品的初步能力；并能写出具有一定水准的影评。
4. 通过本课程的学习，提高学生的艺术素养、拓宽视野，培养学生的综合素质。

本课程适应于各个专业学生，总课时数为 24 课时，1.5 学分。

二、课程目标

通过对《影视文学欣赏》这门课程的学习，使学生在原有的影视欣赏基础上有一个新的提高，能够独立对影视作品做出准确的分析和评价。

（一）基本理论知识

本课程涵盖电影艺术的一些基础理论、影评的写作以及经典电影鉴赏，并结合我国当代电影的实际现状对其作出评价；在学习过程中要求多观看影片，能够对影视作品进行鉴赏分析。

（二）基本技能

培养学生感受、分析、欣赏影视文学作品的的能力，其中，鉴赏、评价影视作品的的能力是培养的一个重点。

（三）基本素质

使学生对影视文学基础知识有较为系统、完整的了解，掌握影视欣赏方法、影评的写作技巧，从欣赏中外优秀的影视作品中获得审美享受和积极的精神营养，提高文化修养和艺术品味。

三、学时分配

单元	内容	学时
第一章	影视鉴赏概述	3
第二章	影视艺术的基础理论	6
第三章	影片《黄土地》欣赏	3
第四章	影片《战马》欣赏	3
第五章	影片《我的父亲母亲》欣赏	3
第六章	影视的评论以及影评的写作方法	3
第七章	影评写作训练	3
	合 计	24

四、理论教学目标与内容

第一章 影视鉴赏概述

目标

1. 掌握 影视艺术鉴赏的方法与手段。
2. 熟悉 影视鉴赏活动的基本特点和方法。
3. 了解 影视的功能类型和体裁样式、影视鉴赏的含义与过程，影视构成、影视语言。

内容

1. 重点阐述 影视的创作方法，艺术技巧。
2. 详细了解 影视欣赏方法和注意事项。
3. 一般介绍 影视的功能类型和题裁样式。

第二章 影视艺术的基础理论

目标

1. 掌握 影视语言在电影中的主要特点以及常用表现方法。
2. 熟悉 影视的基本知识、影视语言以及影视的表达方式。
3. 了解 场面调度、导演风格、表演风格内容。

内容

1. 重点阐述 影视的基本构成——蒙太奇、声音，和画面（镜头的分类、构图、光线、色彩）。
2. 详细了解 蒙太奇的分类和功能、蒙太奇与长镜头的联系与区别。
3. 一般介绍 影视艺术风格的鉴赏、镜头的组接和声画关系。

第三章 影片《黄土地》欣赏

目标

1. 掌握 影片的色彩和构图技巧。
2. 熟悉 影片的内容以及风格。
3. 了解 导演和影片的基本情况。

内容

1. 重点阐述 影片的色彩和构图技巧、既写实又写意的风格。
2. 详细了解 影片中的音乐和色彩运用。
3. 一般介绍 影片的内容及导演的基本情况。

第四章 影片《战马》欣赏

目标

1. 掌握 运用镜头的理论知识赏析《战马》开头和结尾的经典镜头寓意。
2. 熟悉 摄影中色彩的运用之美。
3. 了解 如何分析电影的主题和结构方式。

内容

1. 重点阐述 镜头及其作用的相关知识，并且结合电影内容赏析。
2. 详细了解 影片中色彩对表现电影主题的作用。
3. 一般介绍 《战马》的主题及结构方式。

第五章 影片《我的父亲母亲》赏析

目标

1. 掌握 影片的特写镜头、细节、S型小路的意蕴。
2. 熟悉 影片的色彩运用对表现人物心情的作用。
3. 了解 影片的风格和主题思想。

内容

1. 重点阐述 影片的叙事方式和对色彩的独特运用。
2. 详细了解 影片的经典段落：母亲等待父亲送路远的孩子回家，丢失发卡后的寻找。
3. 一般介绍 影片的风格以及影片的拍摄和获奖情况等。

第六章 影视的评论以及影评的写作方法

目标

1. 掌握 影视评论写作的方法与技巧以及文体特点。
2. 熟悉 影视批评的类型和形式。
3. 了解 影视评论的意义与特点、影评写作的性质、目的与任务。

内容

1. 重点阐述 影视评论的原则与标准。
2. 详细了解 影视评论的基本理论知识，影评的写作方法与技巧。

3. 一般介绍 影视批评的目的、意义、类型、要求等。

五、措施与评价

（一）措施

1. 教研室必须重视教学工作，选派有经验的教师投入教学。根据教学内容和目标，抓好教学的各个环节，包括备课、预试讲、授课、教学评价和考试等，经常听取学生的意见，以便及时改进。

2. 授课期间，要深入教室，进行辅导和答疑。

3. 充分利用多媒体教学手段，开拓学生的视野，激发学生的学习兴趣。使学生在有限的学时内，获取更多的信息。采用启发式、互动式教学方法，为学生和教师之间，学生和作品之间搭建起充分交流的平台，达到思维共振、教学相长。

4. 抓好实践环节，组织第二课堂教学和技能训练，培养学生独立鉴赏影片的能力。给学生指定必要的参考资料，邀请部分学生参加教研室的科研活动，培养学生独立思考、综合分析和创造思维能力。

（二）评价

1. 教研室根据教务处制定的教师教学质量评价表，由教师本人、学生、教研室及其他教师参加，在学期中和学期末进行授课质量评价。定期召开学生座谈会，征求学生对授课的意见，及时改进和提高。

2. 根据教学大纲，对学生进行期末理论考试，与平时的成绩相结合。

编写 刘艳妮

审校 王晓霞

《美术鉴赏》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

普通高校的艺术教育是高校实施美育的重要内容和途径,也是对学生进行人文素质教育的重要内容之一。艺术教育培养大学生树立正确、高尚的马克思主义审美观和艺术观,使他们能够抵御各种落后的、错误的、腐朽的美学思潮及艺术思潮的影响和干扰,坚持社会主义方向。培养大学生健康的情感和良好的道德风尚;提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力;增强爱国主义精神和民族自尊心、自信心;开阔视野,拓展思维,使其身心获得全面、和谐的发展。

二、课程目标

(一) 基本理论知识

综合性的美术鉴赏课程使学生有机会接触丰富的艺术信息,认识和理解中西方历史、文化内涵,感受其特色,形成对本民族文化的认同、热爱和对多元文化的尊重,参与文化的传承与发展。

通过具体、生动、直观、可感的美的形象进行教育,使学生在直接感知美的事物的过程中充分展开想象、发挥创造,并同时伴随丰富的情感体验,在美的品味与感悟中得到审美愉悦和理性的启迪。

(二) 基本技能

以培养学生感受、分析、评价艺术作品的能力为重点,以了解相关文化知识为补充。培养学生独立思考、综合分析和创造性思维能力。

(三) 基本素质

使学生对有代表性的艺术流派有较为系统、完整的了解,对美术的各门各类、形式特点、风格流派以及社会作用等获得较全面的认识,并从欣赏古今中外优秀的艺术作品中获得积极的精神食粮。

三、学时分配

单元	内 容	课时数	备 注
1	雕像史诗—古代希腊的美术	2	
2	古代罗马的美术	2	
3	巨人的时代—文艺复兴时期的美术	2	
4	风格的选择—欧洲十七至十八世纪的美术	2	
5	对垒与出新——欧洲十九世纪美术	2	
6	中国画鉴赏一	2	
7	中国画鉴赏二	2	
8	中国古代雕塑	2	
	合 计	16	

四、理论教学目标与内容

第一章 雕像史诗—古代希腊的美术

目标

1. 掌握
 - (1) 古希腊雕塑的内容与特点;
 - (2) 古希腊雕塑的代表作品及其特点。
2. 熟悉
 - (1) 古希腊雕塑的美学特征;
 - (2) 古希腊绘画的形制与特点。
3. 了解
 - (1) 希腊神话与古希腊美术的关系;
 - (2) 古希腊的历史、文化背景。

内容

1. 重点阐述 古希腊雕塑的内容 (the content) 。
2. 详细了解 歌颂和欣赏人体美的传统 (tradition) 。
3. 一般介绍 雕塑的概念释义。

第二章 古代罗马的美术

目标

1. 掌握
 - (1) 古罗马雕塑的内容与特点;
 - (2) 古罗马雕塑的代表作品及其特点。
2. 熟悉 古罗马建筑中的代表作品。
3. 了解 古罗马的历史、文化背景。

内容:

1. 重点阐述 古罗马雕塑的特点。
2. 一般介绍 古罗马建筑。

第三章 巨人的时代—文艺复兴时期的美术

目标

1. 掌握
 - (1) 意大利文艺复兴时期美术的基本特征;
 - (2) 意大利文艺复兴时期美术的代表人物 (文艺复兴三杰) 及代表作品。
2. 熟悉

- (1) 文艺复兴的概念；
- (2) 意大利文艺复兴时期美术的历史文化背景。

3. 了解

- (1) 中世纪文化特点；
- (2) 欧洲其他国家文艺复兴时期美术概况。

内容

- 1. 重点阐述 概念；美术上的复兴；意大利文艺复兴时期美术的基本特征。
- 2. 详细了解 文艺复兴；人文主义。
- 3. 一般介绍 中世纪释义（the Middle ages）。

第四章 风格的选择—欧洲十七至十八世纪的美术

目标

1. 掌握

- (1) 欧洲十七和十八世纪美术发展的总的特征；
- (2) 欧洲十七和十八世纪有代表性的民族画派及代表作品。

2. 熟悉

- (1) 欧洲十七和十八世纪宗教改革对美术的影响；
- (2) 欧洲十七和十八世纪欧洲国家社会发展对美术的影响。

3. 了解

- (1) 欧洲十七和十八世纪历史背景；
- (2) 欧洲十七和十八世纪不同国家不同画派概况（代表人物）。

内容

意大利绘画雕塑

- 1. 重点阐述 风格技法分析。
- 2. 详细了解 概况；代表画家及作品。

佛兰德斯艺术

- 1. 重点阐述 发展特征。
- 2. 详细了解 风格技法分析；代表画家及作品。

西班牙艺术

- 1. 重点阐述 发展特征介绍。
- 2. 详细了解 代表画家及作品及风格技法分析。

第五章 对垒与出新—欧洲十九世纪美术

目标

1. 掌握

- (1) 欧洲十九世纪美术各个流派名称及风格特点；
- (2) 古典主义、浪漫主义、印象派等各流派的代表人物及代表作品。

2. 熟悉

- (1) 欧洲十九世纪工业发展对美术的影响。
- (2) 欧洲十九世纪资产阶级大革命对美术的影响。
- (3) 科技的进步，特别是物理学、光色学的发展对美术的样式及题材的影响。

3. 了解

- (1) 欧洲十九世纪历史背景；
- (2) 欧洲十九世纪文学、音乐流派概况（代表人物、和美术流派的比对关系）。

内容

古典主义画派

1. 重点阐述 释义。
2. 详细了解 风格技法分析；代表画家及作品。

浪漫主义画派

1. 重点阐述 释义。
2. 详细了解 风格技法分析；代表画家及作品。

印象派

1. 重点阐述 释义。
2. 详细了解 风格技法分析；代表画家及作品。

后期印象派

1. 重点阐述 释义。
2. 详细了解 风格技法分析；代表画家及作品。

第六章 中国画鉴赏（一）

目标

1. 掌握 中国画特点（与西方绘画比较）；各画科的不同特点（按手法、按门类）。
2. 熟悉 中国画的历史沿革；中国画鉴赏门径。
3. 了解 中国画的工具、材料；中国传统文艺理论中对中国画的相关评论和描述。

内容

1. 重点阐述 中国画特点浅谈；人物画。
2. 详细了解 各画科的不同特点。
3. 一般介绍 鉴赏门径。

第七章 中国画鉴赏（二）

目标

1. 掌握 山水画和花鸟画特点（与西方绘画比较）。
2. 熟悉 山水画和花鸟画的发展历程；品读山水画的门径。
3. 了解 山水画的技法特点；中国传统文艺理论中对中国画的相关评论和描述。

内容

1. 重点阐述 山水画和花鸟画特点浅谈。
2. 详细了解 各画科不同时期的代表作品。
3. 一般介绍 鉴赏门径。

第八章 中国古代雕塑

目标

1. 掌握 中国雕塑的特点；中国雕塑的分类及代表作品。
2. 了解 中国雕塑不同类别的代表作品。

内容

详细了解 中国雕塑的发展史；中国雕塑不同时期的代表作品及特点；中国雕塑的分类及代表作品。

五、措施与评价

（一）措施

1. 教研室根据教学目标和内容，抓好教学的各个环节，包括备课、预试讲、授课、教学评价和考试等，经常听取学生的意见，以便及时改进。

2. 充分利用多媒体教学手段，开拓学生的视野，激发学生的学习兴趣。使学生在有限的学时内，获取更多的信息。采用启发式、互动式教学方法，为学生和教师之间，学生和作品之间搭建起充分交流的平台，达到思维共振、教学相长。

3. 抓好艺术实践环节，组织第二课堂教学和技能训练，培养学生的观察能力，控制能力，身体各器官协调能力和动手能力。给学生指定必要的参考资料，邀请部分学生参加教研室的科研活动，培养学生独立思考、综合分析能力和创造性思维能力

（二）评价

1. 教研室根据教务处制定的教师教学质量评价表，由教师本人、学生、教研室其他教师参加，在学期中和学期末进行授课质量评价。定期召开学生座谈会，征求学生对授课的意见，及时改进和提高。

2. 根据教学大纲，对学生进行期末理论考试，与平时成绩相结合。

编写 张锦伟

审校 彭 彤

《书法与中国文化》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

普通高校的艺术教育是高校实施美育的重要内容和途径,也是对学生进行人文素质教育的重要内容之一。其根本目的是提高学生的艺术素质和审美能力,培养学生的人文精神,陶冶学生的道德情操,开发学生的智力和创新能力,促进学生身心全面发展。

书法与中国文化明确定位在普及的位置上,着眼于提高全体学生的艺术修养和人文素质,最大限度地让大学生接受艺术和传统文化教育。

二、课程目标

(一) 基本理论

书法与中国文化可以使学生了解中国书法发展的历程,并对影响中国书法发展的传统思想文化有所思考。从而认识文化和艺术的关系,认识和理解本民族传统艺术门类,感受其特色,形成对本民族文化的认同和热爱,参与文化的传承与发展。

(二) 基本技能

培养学生欣赏分析书法作品的的能力,感知文化对艺术的影响力。培养学生独立思考、综合分析能力和创造性思维能力。

(三) 基本素质

使学生对中国书法艺术有较为系统、完整的了解,对中国书法艺术各种书体、形式特点、风格流派以及社会作用等获得较全面的认识,并从历朝历代的书法艺术作品中获得积极的精神营养。

三、学时分配

单元	内 容	课时数	备 注
1	先秦书法—无意的璀璨	2	
2	秦汉书法—华彩斑斓的锦绣时代	2	
3	书圣与兰亭	2	
4	王羲之与天下第一行书	2	
5	隋唐五代—繁荣的书坛	2	
6	宋元—抒情写意的时代	2	
7	明清书法—沉滞与反叛	2	
8	近现代书法—承明清之余续	2	
	合 计	16	

四、理论教学目标与内容

第一章 先秦书法—无意的璀璨

目标

了解 先秦时期主要通行的文字；甲骨文、金文等产生的背景及各自特点。

内容

详细了解 中国书法的概念；甲骨文的发现与研究；我国的青铜文化与金文；石鼓文的特点及意义。

第二章 秦汉书法—华彩斑斓的锦绣时代

目标

1. 了解 秦汉时期代表性的书体及特点。
2. 熟悉 秦汉时代文化的精神实质。

内容

详细了解 秦汉概述；秦代的小篆及诏版；汉代的墓葬文化；汉的隶书及风格分类。

第三章 书圣与兰亭

目标

了解 魏晋时期的玄学；书圣王羲之的学书历程及对后世的影响。

内容

详细了解 王羲之生活的魏晋时期的时代特点；玄学给士人带来的影响；王羲之书圣地位的确立；王羲之对后世学书人的影响。

第四章 王羲之与天下第一行书

目标

1. 了解 天下第一行书产生的背景。
2. 熟悉 欣赏兰亭序。

内容

详细了解 修禊与兰亭序；兰亭序朗诵与欣赏；兰亭八柱；后人如何取法兰亭序。

第五章 隋唐五代—繁荣的书坛

目标

了解 隋唐五代的书法发展概况；隋唐五代各代表性的书家。

内容

详细了解 隋唐五代简史；隋代的书法概况及唐初书法的影响；唐代书法的分期及代表人物；隋唐五代书法在书法史上的地位及对后世的影响。

第六章 宋元—抒情写意的时代

目标

了解 宋代书法家的取向；宋代书法四大家。

内容

详细了解 宋代繁荣的文化；宋代书法家的审美取向及书法风格；宋四家。

第七章 明清书法—沉滞与反叛

目标

了解 明清的社会特点；明清的书法。

内容

详细了解 科举取仕制度与书法；明清的文字狱对书法发展的影响；明清书法发展的历史；明清有代表性的书法家及书法风格。

第八章 近现代书法—承明清之余续

目标

了解 近现代书法发展史；知道革命运动给书法带来的影响。

内容

详细了解 近现代革命运动与书法；出土资料对书法发展的影响；近现代较有影响的书法大家及书法风格。

五、措施与评价

（一）措施

1. 选派有经验的教师投入《书法与中国文化》课程的教学。
2. 授课期间，多与学生接触，解答学生问题。
3. 利用多媒体教学手段，开拓学生的视野，让学生在较短的课时内学到更多地知识，激发学生对对中国传统文化的热爱。
4. 给学生指定必要的参考资料，是有兴趣地同学能够得到进一步的学习和提高。

（二）评价

1. 教研室根据教务处制定的教师教学质量评价表，由教师本人、学生、教研室其他教师参加，在学期中和学期末进行授课质量评价。定期召开学生座谈会，征求学生对授课的意见，及时改进和提高。
2. 根据教学大纲，对学生进行期末理论考试。

编写 张锦伟

审校 彭 彤

《硬笔书法》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

中华民族优秀的传统文化，具有广泛地实用性和鲜明地艺术性。《硬笔书法》是高等院校人文素质教育的公共基础课。课程设置的目的是通过对书法的学习和欣赏，使大学生能够继承和发扬中华民族传统书法艺术，增加对中国传统文化的认知，增强对民族文化的认同感。

硬笔书法课程的实施使学生有机会了解硬笔书法的相关知识、知晓中国汉字美的规律和创造美的手段，进一步了解、认识本民族的文化底蕴，增强对中国汉字及中国文化的认同、热爱，参与对本民族优秀文化的传承和发展。

二、课程目标

（一）基本理论知识

使学生了解硬笔书法艺术的特征和规律，掌握硬笔书法基础知识和基本技巧，使汉字书写达到规范化，练就一手过硬地楷书基本功和较强的行书书写能力；陶冶学生的审美情趣。

（二）基本技能

1. 使学生明确学习硬笔书法的重要意义。
2. 学习硬笔书法的基础知识，掌握硬笔书法的基本技法。
3. 训练楷书的书写技法。

（三）基本素质

硬笔书法是一门实用性很强的公共基础课，通过硬笔书法的学习，使学生对硬笔书法有一个基本的认识，同时提高学生书写规范汉字，提高书写水平和审美能力，使学生的日常应用文书面整洁、美观、流利。从而提高学习效率。

三、学时分配

单元	内 容	课时数	备 注
1	选帖与临摹	2	
2	硬笔楷书的基本笔画一	2	
3	硬笔楷书的基本笔画二	2	
4	硬笔楷书的偏旁部首一	2	
5	硬笔楷书的偏旁部首二	2	
6	硬笔楷书的偏旁部首三	2	
7	硬笔楷书的结构一	2	
8	硬笔楷书的结构二	2	
9	硬笔章法与落款	2	
	合 计	18	

四、理论教学目标与内容

第一章 选帖与临摹

目标

1. 掌握 选择字帖的方法和原则。
2. 熟悉 历代优秀的小楷范本。
3. 了解 选帖与临摹在书法学习中的目的和意义。

内容

详细了解 硬笔书法与毛笔书法的关系；学习硬笔书法的意义与方法。

第二章 硬笔书法的基本笔画（一）

目标

1. 掌握 硬笔楷书基本笔画的书写技巧。
2. 熟悉 各种笔画在字的不同位置的不同形态。
3. 了解 各种“点”及“组合点”的形态和其之间的呼应关系。

内容

详细了解 点、横、竖、撇四个基本笔画的书写方法和技巧。

第三章 硬笔书法的基本笔画（二）

目标

1. 掌握 硬笔楷书基本笔画的书写技巧。
2. 熟悉 各种笔画在字的不同位置的不同形态；“捺”及“钩”的形态及分解训练。
3. 了解 不同形态的笔画可以给人不同的视觉和心理感受。

内容

详细了解 捺、钩二个基本笔画在不同之中出现的不同形态及它们的书写方法和技巧。

第四章 硬笔书法的偏旁部首（一）

目标

1. 掌握 楷书偏旁部首的正确写法和书写规律。
2. 熟悉
 - （1）独体字和合体字的不同；
 - （2）左偏旁的“让右”原则及“左伸右缩”字法。
3. 了解 重心的概念。

内容

详细了解 一些常见的左偏旁的写法，如：单人旁、双人旁、提手旁等。

第五章 硬笔书法的偏旁部首（二）

目标

1. 掌握 楷书偏旁部首的正确写法和书写规律。
2. 熟悉
 - （1）独体字和合体字的不同；
 - （2）右偏旁的“让左”原则及“右伸左缩”字法。
3. 了解 重心的观念及其应用。

内容

详细了解 一些常见的右偏旁的写法，如：单耳旁、右耳旁、反文旁等。

第六章 硬笔书法的偏旁部首（三）

目标

1. 掌握 楷书偏旁部首的正确写法和书写规律。
2. 熟悉
 - （1）合体字的结字规律；
 - （2）“天覆地载”的原则。
3. 了解 重心的观念及其应用。

内容

详细了解 一些常见的字头、字底、字框的写法，如：广字头、四点底、门字框等的写法。

第七章 硬笔楷书的结构（一）

目标

1. 掌握 结合楷书的结构形式，使学生了解和掌握硬笔楷书的结字原理。
2. 熟悉 楷书的结字原理中的“让就”原理。
3. 了解 合体结构中各组合方式的写法。

内容

详细了解 匀称原理、协稳原理、让就原理等教学；平衡结构、随形结构等的教学。

第八章 硬笔楷书的结构（二）

目标

1. 掌握 结合楷书的结构形式，使学生了解和掌握硬笔楷书的结字原理。
2. 熟悉 楷书的结字原理中的“让就”原理。
3. 了解 合体结构中各组合方式的写法。

内容

详细了解 上下结构、左右结构、包围结构等结体形式的教学。

第九章 硬笔书法的章法与落款

目标

1. 掌握 使学生了解书法创作中章法的重要性和意义。
2. 熟悉 书法作品的章法。
3. 了解 章法的不同形式。

内容

详细了解 学习天干地支纪年法；欣赏一些完整的书法作品；楷书章法的不同形式及落款。

五、措施与评价

（一）措施

1. 教研室必须重视教学工作，选派有经验的教师投入教学。
2. 授课期间，要走到学生中间教室，有针对性的进行辅导和答疑。
3. 充分利用多媒体教学手段，使教学更为直观，激发学生的学习兴趣。使学生在有限的学时内，了解更多的信息。

（二）评价

1. 教研室根据教务处制定的教师教学质量评价表，由教师本人、学生、教研室其他教师参加，在学期中和学期末进行授课质量评价。定期召开学生座谈会，征求学生对授课的意见，及时改进和提高。
2. 根据教学大纲，设定考核方式，具体为：
 - （1）每周上课须缴交作业一张（占总成绩之 40%）；
 - （2）学期末缴交完整作品一幅（占总成绩之 30%）；
 - （3）期末最后一次上课时，在课堂上出内容让学生临摹、创作作品两幅（占总成绩之 30%）。

编写 张锦伟

审校 彭 彤

《音乐欣赏》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

普通高校的音乐教育是高校实施美育的重要内容和途径，也是对学生进行人文素质教育的重要内容之一。其根本目的是提高学生的音乐素质和审美能力，培养学生的人文精神，陶冶学生的道德情操，开发学生的智力和创新能力，促进学生身心全面发展。因此，它不同于以少数学生为对象，以系统的专业化技术训练为主要学习方式的专业性教育。普通高校的音乐教育应明确定位的普及的位置上，着眼于提高全体学生的音乐修养和人文素质，最大限度的让大学生接受严肃音乐、古典音乐、高雅音乐、经典音乐。

音乐教育培养大学生树立正确、高尚的马克思主义审美观和艺术观，使学生能够抵御各种落后的、错误的、腐朽的美学思潮及艺术思潮的影响和干扰，坚持正确的价值取向。

本课程适用于非音乐专业普通高校各专业，总学时数 16 学时。

二、课程目标

（一）基本理论知识

通过本课程的学习，使学生的思想、情感、意识产生变化，培养他们高尚的情操和鉴别美丑的能力。同时，也有利于学生文化素质的培养和全社会文化艺术水平的提高。

（二）基本技能

通过本课程的学习，使学生获得对音乐这门艺术进行欣赏的基本概念，掌握一定的基本乐理知识，对中国和西方音乐史和一些著名音乐家、代表性曲目以及渗透出的相关文化有一定的了解，能够从理性和感性上欣赏简单的音乐作品。

（三）基本素质

通过本课程的学习，使学生学会鉴赏音乐，提高人文素质，提高自身对真善美的认识，形成正确的人生观、世界观，成为一名合格公民。

三、学时分配

单元	名称	理论学时
1	音乐欣赏的基础知识	6
2	歌剧艺术	2
3	民歌	2
4	中国民族器乐介绍及作品欣赏	2
5	交响乐赏析	2
6	世界音乐（选讲）	2
	合 计	16

四、理论教学目标与内容

第一章 音乐欣赏的基础知识

目标

1. 掌握 音乐欣赏的基本理论。
2. 熟悉 联觉的体验关系。
3. 了解 自己对音乐的选择。

内容

1. 重点阐述 音乐欣赏的基础知识。
2. 详细了解 连觉体验关系。
3. 一般介绍 音乐与科学的关系。

第二章 歌剧艺术

目标

1. 掌握 歌剧概念及特点。
2. 熟悉 著名歌剧作品及优秀唱段。
3. 了解 歌剧发展历程及欣赏技巧。

内容

1. 重点阐述 歌剧概念及特点。
2. 详细了解 著名歌剧作品及优秀选段。
3. 一般介绍 歌剧发展历程及欣赏技巧。

第三章 民歌

目标

1. 掌握 民歌类型及特点。
2. 熟悉 中外代表性的民歌作品。
3. 了解 民歌的作用及产生背景。

内容

1. 重点阐述 民歌类型及特点。
2. 详细了解 中外代表性的民歌作品。
3. 一般介绍 民歌作用及产生背景。

第四章 中国民族器乐介绍及作品欣赏

目标

1. 掌握 我国民族乐器的种类及特点。
2. 熟悉 代表性的民族器乐曲。
3. 了解 民族乐器的形成过程。

内容

1. 重点阐述 我国民族乐器的种类及特点。
2. 详细了解 代表性的民族器乐曲。
3. 一般介绍 民族乐器的形成过程。

第五章 交响乐赏析

目标

1. 掌握 西洋乐器的编制及分类。
2. 熟悉 各种西洋乐器的外观、声音特点，及音乐厅布置，代表性的音乐家及曲目。
3. 了解 交响乐欣赏的基本知识。

内容

1. 重点阐述 西洋乐器的编制及分类。
2. 详细了解 各种西洋乐器的外观、声音特点，及音乐厅布置，代表性的音乐家及曲目。
3. 一般介绍 交响乐欣赏的基本知识。

五、措施与评价

（一）措施

1. 课堂讲授：

音乐欣赏是一门抽象思维很强的课程，因此，在教学中对音乐语言要进行必要的讲授、分析和示范。因此，要求学生注意文学语言、美术语言的运用，通过形象语言，唤起学生对美的追求，加强学生的想象和形象思维，提高学生的领悟能力，对美的感受能力和创造力。

2. 教学手段和方法:

在课堂讲授中,采用音响设备和投影设备,必要时用多媒体辅助教学。音乐中的术语用原文标注。再者,当今的音乐发展速度很快,需及时补充新的教学内容注视当今音乐新动向,达到提高本课程的教学目的。

3. 自学安排:自学部分占全部内容的 30%,包括民歌、西方音乐史、音乐基础乐理、民族乐器。

4. 作业形式:阅读书籍和欣赏曲目。

(二) 评价

1. 定期召开学生座谈会,了解学生对各个教学环节的意见和建议,促进教师改进教学质量,并作为对教师授课质量评价的参考。

2. 根据教学大纲,对学生进行理论考试及个人体会。考核分为平时成绩与期末成绩两项。平时成绩主要根据学生的出勤率、参加活动情况和完成作业情况,教师在授课过程中配合教学内容布置作业,占总成绩的 40%。期末成绩即期末考试的成绩,考察学生对基础知识的掌握,以及对综合问题的分析能力,占总成绩的 60%。

编写 冯 艳

审校 彭 彤

《音乐治疗学基础》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

本课是任意选修课程，24 个学时，1.5 学分。介绍音乐治疗学基础技术，并在课堂上设计一些音乐治疗学基础方法技术的体验，目的是使学生理解和掌握音乐治疗学基础技术方法的理论和实际操作。

二、课程目标

1. 以音乐治疗基础理论为主，结合课堂实际操作，运用科学的语言介绍音乐治疗学基础的技术和方法的基本知识和理论，音乐治疗学基础技术和方法发展历史、现状和未来前景，体现科学发展观。
2. 通过课堂实际操作，使学生对音乐治疗学基础技术和方法有初步了解，做到理论联系实际。
3. 教学的重点是掌握和了解音乐治疗学基础技术与方法中的基本事实、概念、方法、治疗观念。难点是使学生如何通过课程的学习，培养起包括分析的思维能力在内的各种实践应用能力。

三、学时分配

单元	名称	理论学时
第一章	定义音乐治疗	3
第二章	音乐治疗发展的历史	
第三章	音乐与情绪和健康	3
第四章	音乐在治疗中的基本功能作用	3
第五章	音乐和音乐治疗师在治疗中的角色	
第六章	音乐治疗的干预	3
第七章	治疗中的音乐活动分类	3
第八章	音乐治疗的方法技术	3
第九章	音乐教育领域的音乐治疗	3
第十章	心理治疗领域的音乐治疗	
第十一章	医学领域的音乐治疗	3
第十二章	保健音乐治疗	
	合计	24

四、理论教学目标与内容

第一章 定义音乐治疗

目标

1. 掌握 音乐治疗学基础技术和方法的分类。
2. 熟悉 音乐治疗学基础技术和方法的区别。
3. 了解 音乐治疗学基础技术和方法的学科定义、适应人群、国内外的发展和研究现状、音乐治疗师的主导作用、影响音乐治疗学基础效果的因素有哪些。

内容

详细了解 定义音乐治疗；音乐与情绪和健康；音乐在治疗中的基本功能作用；音乐和音乐治疗师在治疗中的角色；音乐治疗的干预。

第二章 音乐治疗发展的历史

目标

1. 掌握 音乐治疗发展的历史的几种方法。
2. 熟悉 音乐治疗发展的历史的操作。
3. 了解 音乐治疗发展的历史音乐治疗和即兴演奏式音乐治疗以及再创造式音乐治疗的区别。

内容

详细了解 音乐治疗发展的历史的定义；音乐治疗发展的历史的实际操作；音乐治疗发展的历史的适用人群。

第三章 音乐与情绪和健康

目标

1. 掌握 音乐与情绪和健康的几种方法。
2. 熟悉 音乐与情绪和健康的操作。
3. 了解 歌曲讨论音乐治疗和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 音乐与情绪和健康的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 音乐与情绪和健康的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 音乐与情绪和健康的音乐治疗方法的适用人群。

第四章 音乐在治疗中的基本功能作用

目标

1. 掌握 音乐在治疗中的基本功能作用的几种方法。
2. 熟悉 音乐在治疗中的基本功能作用的操作。
3. 了解 音乐在治疗中的基本功能作用和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 音乐在治疗中的基本功能作用的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 音乐在治疗中的基本功能作用的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 音乐在治疗中的基本功能作用的音乐治疗方法的适用人群。

第五章 音乐和音乐治疗师在治疗中的角色

目标

1. 掌握 音乐和音乐治疗师在治疗中的角色的几种方法。
2. 熟悉 音乐和音乐治疗师在治疗中的角色的操作。
3. 了解 音乐和音乐治疗师在治疗中的角色和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 音乐和音乐治疗师在治疗中的角色的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 音乐和音乐治疗师在治疗中的角色的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 音乐和音乐治疗师在治疗中的角色的音乐治疗方法的适用人群。

第六章 音乐治疗的干预

目标

1. 掌握 音乐治疗的干预的几种方法。
2. 熟悉 音乐治疗的干预的操作。
3. 了解 音乐治疗的干预和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 音乐治疗的干预的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 音乐治疗的干预的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 音乐治疗的干预的音乐治疗方法的适用人群。

第七章 治疗中的音乐活动分类

目标

1. 掌握 治疗中的音乐活动分类的几种方法。
2. 熟悉 治疗中的音乐活动分类的操作。
3. 了解 治疗中的音乐活动分类和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 治疗中的音乐活动分类的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 治疗中的音乐活动分类的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 治疗中的音乐活动分类的音乐治疗方法的适用人群。

第八章 音乐治疗的方法技术

目标

1. 掌握 音乐治疗的方法技术的几种方法。
2. 熟悉 音乐治疗的方法技术的操作。
3. 了解 音乐治疗的方法技术和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 音乐治疗的方法技术的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 音乐治疗的方法技术的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 音乐治疗的方法技术的音乐治疗方法的适用人群。

第九章 音乐教育领域的音乐治疗

目标

1. 掌握 音乐教育领域的音乐治疗的几种方法。
2. 熟悉 音乐教育领域的音乐治疗的操作。
3. 了解 音乐教育领域的音乐治疗和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 音乐教育领域的音乐治疗的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 音乐教育领域的音乐治疗音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 音乐教育领域的音乐治疗的音乐治疗方法的适用人群。

第十章 心理治疗领域的音乐治疗

目标

1. 掌握 心理治疗领域的音乐治疗的几种方法。
2. 熟悉 心理治疗领域的音乐治疗的操作。
3. 了解 心理治疗领域的音乐治疗和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 心理治疗领域的音乐治疗的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 心理治疗领域的音乐治疗的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 心理治疗领域的音乐治疗的音乐治疗方法的适用人群。

第十一章 医学领域的音乐治疗

目标

1. 掌握 医学领域的音乐治疗的几种方法。
2. 熟悉 医学领域的音乐治疗的操作。
3. 了解 医学领域的音乐治疗和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 医学领域的音乐治疗的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 医学领域的音乐治疗的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 医学领域的音乐治疗的音乐治疗方法的适用人群。

第十二章 保健音乐治疗

目标

1. 掌握 保健音乐治疗的几种方法。
2. 熟悉 保健音乐治疗的操作。
3. 了解 保健音乐治疗和音乐渐进方法音乐治疗的区别。

内容

1. 重点阐述 保健音乐治疗的音乐治疗方法的定义。
2. 详细了解 保健音乐治疗的音乐治疗方法的实际操作。
3. 一般介绍 保健音乐治疗的音乐治疗方法的适用人群。

五、措施与评价

（一）措施

采用课堂讲授、多媒体影视课件、讨论、课下阅读、课堂体验、课堂实践等多种教学形式。

（二）评价

考核分为平时成绩与期末成绩两项。平时成绩主要根据学生的出勤率、参加活动以及完成作业情况，占总成绩的 40%。期末成绩即期末考试的成绩，闭卷。考查学生对基础知识的掌握，以及对综合问题的分析能力，占总成绩的 60%。

编写 冯 艳

审校 彭 彤

《科技哲学》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

本课程以科学技术的内涵与科技活动形态的历史演变过程为线索，立足当代科技发展，探讨自然观、科学观、技术观、以及科技与社会的双向互动等前沿问题，并进行分析、讨论。适合各专业学生选修，可以有效地拓展学生的知识、思维，开阔学生的学科视野，培养学生的创新能力以及批判性思维能力，进一步提升学生的科技素养。

本课程在第二学期开设，总学时是 32 学时，学分：2 学分 开课单位：社会科学部

本课程要求学生树立可持续发展的生态文明观，关注科技发展动态，把握科技方法的相关内容，了解科技与社会之间的互动关系，认识科技发展在社会中的作用。

二、课程目标

（一）基本理论知识

本课程包括自然观、科技观、科技方法论以及科技社会论等基本理论。让学生了解马克思主义自然观的形成和发展，把握系统论和生态学的相关知识，理解系统自然观和生态自然观是时代的必然要求。在科技观方面，让学生了解科学技术的本质特征、发展模式及动力。在科技方法论方面，让学生掌握科学技术发展的辩证思维方法、创新思维方法及系统思维方法等在科学实践中的应用。在科技社会论部分，使学生掌握科学技术与社会的互动及科技社会运行规律。

（二）基本技能

本课程主要让学生掌握辩证唯物主义的自然观、科学观、技术观，了解自然观演化和科学技术发展的一般规律，认识科学技术在社会发展中的作用，培养大学生的创新精神和提高学生的创新能力。

（三）基本素质

本课程主要在于培养大学生的科技素养，初步掌握科学研究的学术规范、伦理规范，提高大学生分析问题和解决问题的综合素质。

三、学时分配

章节	名称	理论学时
第一章	自然观	4
第二章	科技观	10
第三章	科技方法论	8
第四章	科技社会论	8
第五章	创新型国家	2
合 计		32

四、理论教学目标与内容

第一章 马克思主义自然观（4学时）

目标

1. 掌握 辩证唯物主义自然观、系统自然观、生态自然观。
2. 熟悉 马克思、恩格斯的生态思想。
3. 了解 马克思主义自然观的形成过程。

内容

1. 重点阐述 生态自然观与可持续发展理论。
2. 详细了解 辩证唯物主义自然观和系统自然观。
3. 一般介绍 马克思主义自然观的形成。

第二章 科学技术观（10学时）

目标

1. 掌握 科学技术的本质特征。
2. 熟悉 科学技术的发展模式以及动力机制。
3. 了解 马克思恩格斯科学技术思想的形成。

内容

1. 重点阐述 科学技术的本质以及技术异化的影响。
2. 详细了解 科学发展模式以及动力、技术发展动力的各种理论。
3. 一般介绍 马克思恩格斯的科技思想。

第三章 科学技术方法论（8学时）

目标

1. 掌握 科学归纳方法、演绎方法以及类比推理、溯因推理及最佳说明推理等。
2. 熟悉 系统方法、复杂性方法等跨学科研究方法。
3. 了解 技术构思方法以及技术试验方法。

内容

1. 重点阐述 逻辑思维方法、创造性思维方法。
2. 详细了解 跨学科研究方法。
3. 一般介绍 技术构思等方法。

第四章 科学技术社会论（8学时）

目标

1. 掌握 科学技术与社会发展的互动机制。
2. 熟悉 科学技术社会运行的特点。

3. 了解 科学技术的社会建制。

内容

1. 重点阐述 科学技术与经济转型、社会变迁、人类发展的关系。
2. 详细了解 科学技术的社会运行及规范要求。
3. 一般介绍 科学技术的社会体制和组织机制。

第五章 创新型国家（2学时）

目标

1. 掌握 中国特色的国家创新体系。
2. 熟悉 创新型国家建设的内涵和特征。
3. 了解 增强自主创新能力，建设中国特色创新国家的意义。

内容

1. 重点阐述 中国特色的国家创新体系的构成及各部分关系。
2. 详细了解 创新型国家的四个特征。
3. 一般介绍 建设创新型国家的目标以及战略方针。

五、措施与评价

（一）措施

1. 以教学目标和教学大纲指导教学的各个环节。
2. 组织课堂讨论，培养学生分析问题和解决问题的能力
3. 关注科技发展前沿，引导学生探讨科学研究中的行为规范、伦理规范。

（二）评价

1. 授课质量评价，以教师教学质量评价表为量表，由部门、教研室给予评定。
2. 学生成绩评价，以结业论文为评价依据，评定学生成绩是否合格。

编写 艾凉琼

审校 赵龙玉

《道德与文明》教学大纲

适用普通本科各专业

一、课程简介

《道德与文明》是适应新时期社会发展的需要，结合我校思想政治工作的特点建构的一门人文学科，也是与《思想道德修养与法律基础》同步开设的一门任意选修课程。

本课程的开设的目的是为了帮助大学生系统了解人类文明的知识体系；帮助大学生熟悉人类道德产生的根源、作用及其效果；引导学生掌握道德与文明之间的内在的关系，掌握道德与文明的发展规律。

《道德与文明》采取专题教学的方式，主要包括礼俗文明、制度文明、科技文明和未来文明等若干专题内容。本门课程的指导思想：培养具有世界眼光、人文情怀和文明意识的人才，培养爱党，爱祖国，爱人民，爱社会主义的合格建设者和接班人。

二、课程目标

（一）基本理论知识

理论知识的构成：图腾与禁忌文明、礼俗文明、制度文明、科技文明、工业革命和资本主义伦理精神、社会主义革命和社会主义道德、文明的比较与文明的转型，文明冲突与未来文明等专题内容。通过对这些内容的讲授帮助大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，帮助大学生树立正确的文明观，更加坚定社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

（二）基本技能

独立思考的能力。学习道德与文明必须学会独立思考，养成批判性思维习惯，学会比较、分析、辨别和自省。对不同文明形态的优势和不足要有自己的判断和认知。

三、学时分配

章节	名 称	理论学时
第一章	中国古代图腾文化概论	2
第二章	中国古代禁忌文化概论	2
第三章	中西文明比较研究	2
第四章	道德与法律制度的嬗变	2
第五章	科技文明	2
第六章	文明的冲突与融合	2
第七章	资本主义工业革命和社会主义现代化建设	2
第八章	文明的转型与未来文明	2
	合 计	16

四、理论教学目标与内容

第一章 中国古代图腾文化概论

目标

了解 图腾及图腾文化的基本内涵及其发展历程，理解图腾及其文化现象产生的历史原因，熟悉图腾文化的分类及其现代表现，掌握图腾文化对人类历史发展的推动作用及当代意义。

内容

重点是了解图腾文化的产生历史原因及其社会作用，古代图腾文化的表现形式与现实生活中的“纹身”、时髦崇拜现象的联系与区别。

第二章 中国古代禁忌文化概论

目标

了解 禁忌及禁忌文化的基本内涵及其发展历程，理解禁忌及其文化现象产生的历史原因，熟悉禁忌文化的分类及其现代表现，掌握禁忌文化对人类历史发展的推动作用及当代意义。

内容

重点了解 禁忌文化的产生历史原因及其社会作用以及古代禁忌文化的表现形式与现实生活中礼仪风俗的联系与区别。

第三章 中西文明比较研究

目标

了解 中西方文明不同的发展历程，理解中西文明不同产生的多维度原因，熟悉中西方文明在

历史、哲学、文化等方面的表现极其各自的基本精神，掌握中方文明中能够为我所用的积极成分，推动民族文化的发展，增强民族文化自信心。

内容

重点了解 中西方文明表现的差异性及其历史原因，以及从历史梳理的视角理解中西方文明的发展历程及其当代表现，树立对西方文明的积极扬弃的科学态度，增强民族文化自信。

第四章 道德与法律制度的嬗变

目标

明确道德与法律制度之间的关系，深刻把握德治与法治之间的关系。正确看待法治在文明史中的地位 and 作用。进一步明确建立社会主义法治国家的重要意义。

内容

重点学习正确识别不同民族国家、不同发展阶段、不同文化背景、不同社会制度和意识形态的文明体之间的法律和道德之间的逻辑关系和历史作用。

第五章 科技文明

目标

熟悉 科技发展史，了解东西科技文明之间的差异；

内容

正确评估中国的科技实力和现状。尤其是正确看待当前的科技发展的机遇与挑战。正确认识中国作为古代科技文明的引导者以及作为现代科技的后起国的优势和不足。

第六章 文明的冲突与融合

目标

熟悉 人类文明的发展历程，关注人类文明类型及其相互影响。学会借鉴域外文明的成果，正确看待历史与现实。

内容

正视文明的差异，正确分析文明冲突的根源，努力促进文明的融合，以及全球政治格局正在以文化和文明为界限重新形成，并呈现出多种复杂趋势：在历史上第一次出现了多极的和多文明的全球政治；不同文明间的相对力量及其领导或核心国家正在发生重大转变，文明间力量的对比会受到重大影响。

第七章 资本主义工业革命和社会主义现代化建设

目标

1. 明确资本主义工业革命的历史进程、成就与危害；

2. 了解资产阶级革命的性质、影响及其局限性；
3. 正确评价资本主义伦理精神及其价值。

内容

资本主义工业革命和我国改革开放政策各自发挥的作用，改革开放的理论与实践----“三个面向”，中国特色社会主义现代化建设----“四个自信”与“四个自信”。

第八章 文明的转型与未来文明

目标

明确人类文明转型的必要性和紧迫性，了解未来文明的特征。

内容

中华文明面临转型的机遇——历史上的三次转型；中国近代文明没能顺利转型的原因；文明的转型（主动与被动；自上而下与自下而上；先经济后政治与先政治后经济；先科技后政经与先政经后科技），“后现代”的理解，工业 4.0 及《中国制造 2025》。

五、措施与评价

（一）措施

1. 以教学目标和教学大纲指导教学的各个环节。
2. 以学生社会学习和实践为主，组织学生小组讨论，培养学生分析问题和解决问题的能力

（二）评价

1. 授课质量评价，以教师教学质量评价表为量表，由部门、教研室给予评定。
2. 学生成绩评价，将小组讨论成绩与论文水平作为评价依据，评定学生成绩是否合格。

编写 杜昌建 刘 奇

审校 侯 鹏

《当代世界经济与政治》教学大纲

适用各专业

一、课程简介

《当代世界经济与政治》以第二次世界大战后的世界经济、政治与国际关系的发展变化为主线，对当代世界经济、世界政治、时代主题与国际秩序进行宏观概括和综合分析，对发达资本主义国家、发展中国家、社会主义国家等不同类型国家的经济、政治和对外战略进行分类研究和介绍，对中国国际地位的发展变化、对外战略思想以及对外关系进行重点研究。通过本课程的学习，使大学生能够理解并把握马克思主义关于世界经济与政治基本理论、邓小平国际战略思想以及新一代领导人关于当今国际问题的重要论述和我国外交政策，使大学生能够正确运用这些理论、观点和方法观察世界，了解和把握当代世界经济、政治与国际关系演变及其发展趋势、特点和面临的主要问题。正确判断国内外经济政治形势，全面正确理解党的线、方针和政策，并树立起努力学习、报效祖国的坚定信念。

本课程为我校开设的选修课程，适用本科各专业，第五学期开设，共 24 理论学时，1.5 学分。

二、课程目标

（一）基本理论知识

《当代世界经济与政治》主要通过介绍当代世界政治、当代世界经济、霸权地位衰落的美国、发展中国家的经济与政治、中国的对外战略及其在世界上的地位与作用等内容，使学生全面了解当代世界经济与政治格局的演变与发展趋势，并能深入分析主要国际力量在政治、经济、对外战略和对外关系方面的发展变化及原因，全面认清中国的国际地位和对外战略的重大发展。

（二）基本技能

通过教学，引导学生探究现实生活中的各种社会问题和现象，并运用所学理论说明问题，提出解决问题的办法，通过教学方法的改革，尊重学生的主体性，充分发挥学生的自主性，锻炼学生的创新能力和组织能力；培养学生观察问题、分析问题的能力，撰写论文的能力；增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。

（三）基本素质

通过对学生进行马克思主义关于当代世界经济政治基本观点、邓小平国际战略思想以及新一代领导人关于当今国际问题的重要论述和我国外交政策的教育，使学生能够用马克思主义的宽广眼界观察世界，学习与掌握邓小平理论关于当今时代特征和总体国际形势，关于对世界上其他社会主义国家的成败，发展中国家谋求发展的得失，发达国家发展的态势和矛盾的正确分析与新的科学判

断；学并掌握习新一代领导人关于当今国际问题的重要论述；正确认识当代世界科技、经济、政治及社会生活的巨大变化和飞速发展，理解和把握我国的外交政策和国际战略，树立为国家富强和民族振兴、为人类的进步繁荣而奋斗的信念。

三、学时分配

第五学期

单元	名称	理论学时
1	当代世界政治	3
2	当代世界经济	3
3	发达资本主义国家的经济与政治	3
4	发展中国家的经济与政治	3
5	社会主义国家的经济与政治	3
6	转型国家的经济与政治	3
7	当代国际舞台上的中国	3
8	当今时代主题与建立国际新秩序	3
合 计		24

四、理论教学目标与内容

第一章 当代世界政治（3 学时）

目标

1. 掌握 当今世界政治发展的趋势与特点。
2. 了解 战后世界政治格局的演变。

内容

详细了解 战后世界政治格局的演变；战后世界政治发展的基本特点；当今世界政治面临的主要问题。

第二章 当代世界经济（3 学时）

目标

1. 掌握 当今世界经济的特点及焦点问题，明确世界经济发展的趋势。
2. 了解 战后世界经济格局的演变。

内容

详细了解 战后世界经济的演变；当代世界经济的主体及运行机制；当今世界经济的特点；当今世界经济面临的焦点问题。

第三章 发达资本主义国家的经济与政治（3 学时）

目标

1. 掌握 正确认识战后发达资本主义国家的经济发展，正确认识发达资本主义国家的政治体制及其实质。

2. 了解 发达资本主义国家面临的现实困难和深层矛盾，认识霸权主义、强权政治是发达资本主义国家对外政策的基本特征。

内容

详细了解 发达资本主义国家经济；发达资本主义国家政治；发达资本主义国家对外关系与对外政策。

第四章 发展中国家的经济与政治（3 学时）

目标

了解 第三世界的形成与发展，认识发展中国家的经济发展及其成就，认识发展中国家的政治制度与发展道路，发展中国家的对外关系。

内容

详细了解 第三世界的崛起及其在国际舞台上的作用；政治发展的不同道路与存在的问题；经济发展的艰难曲折与调整改革；对外关系的发展变化。

第五章 社会主义国家的经济与政治（3 学时）

目标

了解 社会主义国家的发展，认识苏联东欧巨变的背景、原因和历史教训，认识当前社会主义国家面临的严峻挑战与主要任务，明确社会主义国家改革的必然性与紧迫性。

内容

详细了解 战后社会主义国家的发展壮大；苏联社会主义模式及其改革；对外关系的发展变化；社会主义事业的继往开来。

第六章 转型国家的经济与政治（3 学时）

目标

1. 掌握 转型国家对外政策的变化及面临的政治经济形势。

2. 了解 转型国家的经济与政治。

内容

详细了解 经济制度的转型；政治制度的转轨；外交政策的转变；俄罗斯的政治经济形势。

第七章 当代国际舞台上的中国（3 学时）

目标

了解 中国对外关系的发展和邓小平的国际战略思想以及新一代领导人关于当今国际问题的重

要论述，认识和掌握中国对外政策的基本原则，正确认识中国在当今世界的地位与作用。

内容

详细了解 中国改革开放前的外交政策与外交关系；改革开放以来中国外交政策重大调整和对外关系大发展；冷战后中国的国际地位、国际安全环境与国家利益；中国外交的基本原则与新时期外交理念。

第八章 当今时代主题与建立国际新秩序（3 学时）

目标

了解 “和平与发展”两大主题的提出及其依据，认识“和平与发展”两大主题的战略意义及相互关系，明确国际新秩序要以和平共处五项原则为基础。

内容

详细了解 当今时代特征和时代主题；建构国际新秩序。

五、措施与评价

（一）措施

本课程采取灵活多样的教学形式，包括课堂教学、观看视频、专题讲座等，充分应用现代化教学设备，制作以大量图片、录像、动画为主的多媒体课件，增加教学的形象性、生动性和趣味性，并组织教师和邀请有关领导、教学管理人员听课，搞好教学监督，提高教学质量。

（二）评价

1. 教师教学质量评价：按部门“教师教学质量评价表”由本人、学生及部门予以评定。
2. 学生成绩评价：理论考试于期末采用闭卷考试的形式进行，考试内容为根据教师给定题目撰写 1200 字左右论文。
3. 定期召开学生座谈会，了解教学中存在问题，采取有效措施，提高教学质量。

编写 蒋广根 张功震 司庆达

审校 刘珍玉